

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٤٩ ■ الخميس ١٥ فبراير ٢٠٠٧م ■ ٢٧ محـرم ١٤٢٨هـ ■



■ عبدالله سعد يرفض العودة للعربي

■ جولة المهام الصعبة في دوري المحترفين

■ الصقور البرتقالية فرّطت بصدارة الرديف

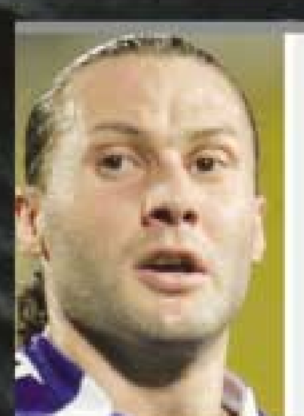


ميتسو يعرض خدماته على العنابي!

تصوير/ هادي الأسعد



«القلعة البيضاء» ماضية نحو التتويج



جـــائزة الأفضل . . للكبـــار فقط!!



سيدكا : سأقهر السد لأنال حقي المشروع!

لندن ١,٥ GBP ● باريس والدول الأوروبية E2 ● سوريا ٢٠ ليرة ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● السودان ١٠٠ دينار ● الإمارات ٣ دراهم ● المغرب ٦ دراهم ● اليمن ٧٥ ريالا ● الأردن ٥٠٠ فلس ● لبنان ١٠٠٠ ل.ل ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ●

ضربة البداية

قليل من الواقعية

تبتعد تصريحات بعض المعنيين في دوري المحترفين القطري بكرة القدم عن الواقعية في الكثير من الأحيان وتظهر كما لو أنها صادرة على سبيل «الاستهلاك المحلي» ليس إلا.

وقد كشفت هذه التصريحات رغبة هذا البعض في أن يكون مصدرا للتصريحات النارية التي لا تستثني أحدا إلا وطالته باللوم والنقد البعيد ـ أحيانا ـ عن لغة التوازن والتروي خصوصا المعنيين في الأجهزة الفنية للأندية ممن يسارعون في تعليق إخفاقات فرقهم على شماعة الحكم وهي التهمة الجاهزة التي حفظناها في الكثير من الحالات وصرنا نتوقعها كلما تعثرت فرقهم وفشلت في الحصول على نقاط الفوز فتتوزع التهم جزافا بين الحكم والملعب والاتحاد والإعلام وغيرهم.

إننا في الوقت الذي نؤشر فيه هذا الخلل الذي كان مادة ساخنة لاجتماع لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري والذي عقد مؤخرا، ليحدونا الأمل في أن تصبح لغة التصريحات بعيدة عن الانفعال والعواطف وقريبة من الواقعية والموضوعية التي تحترم قيم المنافسة الشريفة في حالتي الفوز أو الخسارة.

استاد الدوحة




قبل التوجه إلى فيتنام

العنابي ينظم دورة رباعية في ماليزيا

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن النية تتجه لدى لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم بإقامة مباريات خارجية للعنابي الأول مع منتخبات قوية وذلك من أجل أن يتعود اللاعبون على اللعب تحت الضغط الجماهيري الخارجي والتكيف مع المباريات التي ستقام خارج قطر، لاسيما أن نهائيات أمم آسيا التي ستقام بالصيف القادم ستجري مباريات العنابي في فيتنام حيث سيلعب ضمن مجموعة تضم إلى جانبه اليابان والإمارات وفيتنام.

وهذا توجه تسعى من خلاله لجنة المنتخبات إلى اخراج اللاعبين إلى الاجواء الخارجية وذلك في ضوء المشاركة الأخيرة للعنابي الأول في خليجي «١٨» وأن هناك معسكراً سيقام في ألمانيا ويعقبه معسكر ثان في ماليزيا قبل التوجه إلى فيتنام ومن المتوقع أن ينظم العنابي دورة رباعية في ماليزيا في اطار التجهيز الأخير لنهائيات الأمم الآسيوية والتي يتطلع من خلالها العنابي إلى الظهور المشرف إن شاء الله.

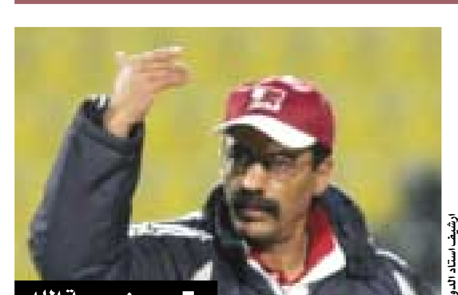
تصوير/فادي الاسعد

■ جانب من تدريبات العنابي

الكواري: سنوفر المباريات الودية للعنابي قبل الآسيوية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أكد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية ان ادارة المنتخب ستسعى الى توفير مجموعة من المباريات الودية للعنابي الاول تحضيرا لخوض غمار نهائيات كأس آسيا، مشيرا الى انه سيتم التغلب على المعوقات التي ربما تقف في وجه توفير تلك المباريات جراء اكتظاظ الاجندة سواء في مشاركة المنتخب الاولمبي في التصفيات الاولمبية او مشاركة الريان والسد في دوري ابطال آسيا او الاستحقاقات المحلية، مبينا ان العنابي سيخوض مباراة كل شهر تقريبا، قبل الدخول في المعسكر الاوروبي الذي سيقام في المانيا وسيتخلله مباراتان وديتان، فيما سيلعب العنابي ايضا مباراتين وديتين في المعسكر الاخير المنوي اقامته في الصين قبل عشرة ايام على الاقل من انطلاق النهائيات..وعن مسيرة العنابي الاولمبي في التصفيات، وما اذا كانت هناك تعارضات في المباريات، اكد الكواري انه لن يكون هناك اية تعارضات سواء مع مباريات المنتخب الاول او مباريات السد والريان في دوري ابطال آسيا، وهذا واضح من خلال اجندة مواعيد اللقاءات، مبينا ان الدكتور حرمة الله جلس مع المدرب فوساتي وتم التنسيق بين المدربين في مسألة التغلب على العدد الكبير من لاعبي السد في المنتخب الاولمبي، مشيرا الى ان هناك جلسات اخرى مع بقية المدربين لذات الغاية.



ارشيف استاد الدوحة

■ حسن حرمة الله

تسمية طواقم تحكيم الجولة العشرين

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

سمت لجنة الحكام التابعة لاتحاد الكرة القطري الطواقم التحكيمية الخاصة بمباريات الجولة العشرين من دوري المحترفين والتي ستبدأ اليوم الخميس..حيث يقود مباراة الشمال والأهلي والتي ستقام عند الساعة السادسة من مساء اليوم في ملعب الريان طاقم مكون من الحكم السلوفيني ميشيل لوبوس يساعده اثنان من مراقبي الخط من بلده بينما يقود مباراة أم صلال والوكرة التي ستعقبها في الملعب ذاته الحكم القطري مولى حسين ويساعده بابلو من أورغواي ومحمد ظرمان.

ويقود مباراة الريان والخور والتي ستقام مساء غد الجمعة الحكم الأورغواياني لارياندا يساعده مواطنه بابلو وخالد ممدوح بينما سيتولى الحكم التونسي عمار الطرابلسي قيادة مباراة قطر والغرافة ويساعده مواطناه بشير الحساني ورضا فهمي.

نشر في «استاد الدوحة» . .

أصداء واسعة لتحقيق «الجزيرة الرياضية»

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

واصلت الصحف الخليجية اهتمامها بتداعيات المشكلة التي يواجهها عدد من موظفي قناة «الجزيرة الرياضية» الذين تعرضوا للتفنيش بسبب تصريحاتهم المنشورة في عدد سابق من «استاد الدوحة».

وقالت صحيفة الرياضية السعودية ان قناة الجزيرة الرياضية أوقفت خمسة من موظفيها عن ممارسة العمل بعد التحقيق الذي أجراه الزميل جمال القاسمي في صحيفة «استاد الدوحة» حيث سلط الموضوع الضوء على معاناة الموظفين من مدير القناة السوري الأصل القطري الجنسية أيمن جادة.

بعد انتقادهم أيمن جادة

توقف 5 موظفين

وأضافت الصحيفة ان الموظفين ابراهيم المالكي ومسفر المري وزينل عبد الله وطالب الشهواني وعبد العزيز العمادي عبروا عن انزعاجهم من المعاملة السيئة التي يلقونها من أيمن جادة بعد ان أشاروا بأنه يحارب القطريين مؤكدة ان «استاد الدوحة» كانت قد أجرت حواراً مطولا مع أيمن جادة ذكر فيه أنه قطري ولايمكن أن يحارب القطريين وانه لم يكن السبب في رحيل المذيع محمد سعدون الكواري.




رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

مصدر مسؤول نفى تصريحات رئيس الاتحاد لصحيفة إماراتية

ميتسو يعرض خدماته على «العنابي»!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» من مصادر خاصة ان المدرب الفرنسي ميتسو قد عرض خدماته على المسؤولين بالاتحاد القطري لكرة القدم من أجل تدريب المنتخب العنابي في وقت سابق، وليس صحيحا ان الاتحاد القطري هو الذي سعى للتفاوض مع ميتسو في الوقت الذي مازال الاتحاد ملتزما بعقد مع مدرب المنتخب ميزوفيتش الذي سيقود المنتخب في نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ .

من جهة اخرى نفى مصدر مسؤول بالاتحاد القطري مانسب من تصريحات وردت في صحيفة «الامارات اليوم» لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد جاء فيها ان الاتحاد القطري لايستبعد فكرة التفاوض او حتى التعاقد مع المدرب ميتسو اذا علمنا انه تخلى عن مسؤولياته مع الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، فهو مدرب جيد والجميع يشهد له بالكفاءة، ومانعلمه أنه مرتبط بعقد مع الاتحاد الإماراتي حتى عام ٢٠٠٨ وهذا مايعني اننا لن ندخل في مفاوضات معه، فنحن نحترم علاقاتنا مع المسؤولين في الاتحاد الاماراتي وقرار مفاوضة مدرب على رأس عمله ليس من شيمنا، أما في حالة انفصاله عن الاتحاد الاماراتي فلن يكون هنالك مانع من مفاوضته والتحدث معه.

وكانت الصحيفة الإماراتية قد أوردت خبرا استنادا لمصادرها يقول ان ميتسو قد طلب من المسؤولين في الاتحاد الإماراتي الرحيل وانه سيكون ملزما بدفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد، وقالت إن ميتسو سيتجه لتدريب احد الفرق الخليجية المجاورة، وأضافت ان ميتسو اقترب من ترك مسؤولياته بعد أن قاد المنتخب الاماراتي إلى اول انجاز بحصوله على لقب دورة كأس الخليج الثامنة عشرة الشهر الماضي، وأكدت الصحيفة ان المسؤولين بالاتحاد الاماراتي اعلنوا انهم لن يقفوا امام اي قرار سيتخذه ميتسو طالما انه سيدفع الشرط الجزائي.

من جهة أخرى سارع رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يوسف السركال إلى نفي كل هذه الأنباء الصحفية واكد التمسك بمدرب المنتخب الفرنسي برونو ميتسو في الفترة المقبلة.



وقال السركال اننا سعداء بوجود ميتسو مع المنتخب ونجاحه في إحراز كأس الخليج مع اللاعبين وتربطنا به علاقة طيبة. وتابع ان المنتخب امام تحد كبير قادم يتمثل بمشاركته في نهائيات كأس أمم آسيا في يوليو المقبل، ولذلك نحن متمسكون باستمرار ميتسو مع المنتخب ولن نستغني عنه ببساطة.

وأوضح هناك تواصل دائم بين الاتحاد الاماراتي وميتسو خصوصا لمناقشة برنامج إعداد المنتخب لنهائيات كأس آسيا، فيربطنا به عقد لمدة سنتين واقرأ واسمع عن تلقيه عروضا خارجية الا انني لست معنيا بمثل هذه الامور طالما ان المدرب وهو صاحب العلاقة لم يفتح معنا مثل هذه الموضوعات او يطلب ذلك بشكل رسمي.

من جهته، قال ميتسو: انا مرتاح في الإمارات خاصة بعد ان احرزت معها كأس الخليج رغم العرض القطري الذي يبلغ ثلاثة ملايين يورو سنويا، مضيفا: لن اترك الإمارات الا من خلال مفاوضات مرضية مع المسؤولين في اتحاد الكرة في حال قبوله العرض القطري خاصة انني اريد الحفاظ على سمعتي.

ويقود ميتسو المنتخب الاماراتي منذ بضعة اشهر وقاده بنجاح إلى نهائيات كأس آسيا الصيف المقبل والى لقب بطل "خليجي ١٨" للمرة الأولى في تاريخه.

وكان ميتسو أعلن عقب الفوز بكأس الخليج انه سيتخذ قرارا بشأن مستقبله في غضون شهر او اثنين.

وسبق للمدرب الفرنسي ان حقق نجاحات لافتة مع منتخب السنغال في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، ثم قاد العين الإماراتي إلى لقب بطل دوري أبطال آسيا في نسخته الأولى، وانتقل إلى الغرافة القطري وأحرز معه لقب بطل الدوري المحلي، وامضى فترة شهرين مع اتحاد جدة قبل ان يتعاقد مع الاتحاد الإماراتي.

مصالحة بين إيتو ورونالدينيو

■ برشلونة (اسبانيا) (ا ف ب)

تصالح الكاميروني صامويل إيتو مهاجم برشلونة الاسباني مع زميله البرازيلي رونالدينيو بعدما تبادلا اول امس الاتهامات على خلفية رفض الأول المشاركة بديلا في مباراة فريقه مع راسينغ سانتاندر الأحد الماضي ضمن الدوري الاسباني.

ونقل احد مصوري "فرانس برس" ان معانقة تمت بين ايتو ورونالدينيو خلال الحصة التدريبية التي أجراها الفريق الكاتالوني أمس الاربعاء.

وكان ايتو قد قال انه "جرح" من تصاريح زميله البرازيلي الذي انتقده مشيرا الى ان الاول بقراره قلل من احترام زملائه، ورد ايتو عليه قائلا: "اذا كان احد افراد الفريق يظن بأنه يتوجب علي التفكير بمصلحة الفريق، يجب عليه أن يبادر الى ذلك. بالنسبة الي فانا دائما افكر بالفريق قبل العنصر المادي".

العنابي في المركز الثامن آسيوياً وتراجع إماراتي رغم الفوز

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

تراجع المنتخب القطري من المركز السادس آسيوياً إلى المركز الثامن في تصنيف المنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء التابع للفيفا وذلك عن شهر فبراير ٢٠٠٧ واحتل العنابي في شهر فبراير الجاري المركز الـ ٧٧ عالمياً مقارنة مع المركز الـ ٥٩ في شهر يناير الماضي. بينما وصل المنتخب السعودي إلى المركز السادس واحتل المنتخب العُماني الذي وصل إلى المباراة النهائية في خليجي ١٨ المركز السابع. ويأتي تراجع منتخبنا الوطني كنتيجة مباشرة لنتائجه في بطولة كأس الخليج الأخيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

واحتفظ المنتخب الإيراني بالمركز الأول يليه المنتخب الأسترالي ثم الياباني ثالثاً ثم جمهورية كوريا وأوزبكستان خامساً ثم المنتخب السعودي فالعماني فالقطري ثم الصيني في المركز التاسع والمنتخب العراقي في المركز العاشر. الطريف في تصنيف شهر فبراير أن ترتيب المنتخب الإماراتي الفائز ببطولة كأس الخليج تراجع من المركز الثاني عشر في يناير إلى الثالث عشر في فبراير.

الكعبي يجري عملية جراحية بأبوظبي



الدوحة ـ استاد الدوحة

تقرر ان يجري حارس نادي الغرافة القطري عامر الكعبي عملية جراحية في اسفل عمود الظهر بالعاصمة الاماراتية ابوظبي بعد اسبوعين.

وكان الكعبي قد عاد مساء امس الاول من ابوظبي بعد اجراء الفحوصات التي قرر الطبيب بعدها اجراء العملية بسرعة نسبة لتفاقم اصابة الحارس الذي توقف عن اللعب مع الفريق بعد نهاية مباراة الغرافة وقطر في القسم الثاني لدوري المحترفين، وتعتبر هذه الاصابة هي الاكبر في تاريخ الحارس الكبير الذي قدم عطاء مميزا مع ناديه والمنتخب القطري الاول.

رأيي

اعتذار

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته لهذا العدد ، وسيعاود تواصله مع قراء «استاد الدوحة» في العدد القادم .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

العنابي الأولمبي يستثمر قوة السد وينجح في الاختبار

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

استثمر العنابي الاولمبي قوة السد بلقاء ودي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وانتهى بالتعادل الايجابي بهدف لهدف، ولم يبخل الاورغوياني جورج فوساتي على الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي في تحقيق الغاية المرجوة من المباراة لتحضير منتخبنا لخوض غمار تصفيات اولمبياد بكين التي سيستهلها العنابي يوم ٢٨ الشهر الجاري بمواجهة الازرق الكويتي هنا في الدوحة، وذلك عندما اشرك مدرب السد التشكيل الاساسي الذي ضم كل المحترفين في الفريق على رأسهم الثلاثي ايمرسون وفليبي و تينوريو، والعمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع طيلة اوقات المباراة قبل ان يحدث المدربان تغيير شاملة في النصف ساعة الاخيرة، اذ اشرك حرمة الله كل اللاعبين دون استثناء.

ولعل ظهور العنابي كند قوي للسد هو ما اثلج صدورنا، اذ احتاج السد لإمكانات ايمرسون للتقدم في الشوط الثاني، بيد ان العنابي استطاع تعديل النتيجة عبر محمد عبد الرب .

حرمة الله اكد على الفوائد التي جناها العنابي الاولمبي من اللقاء، مشيرا الى ان النتيجة لم تكن تهمه بقدر ما اراد ان يطمئن على استيعاب اللاعبين للفكر التكتيكي الذي اختاره خصوصا في التحرك الدفاعي واحداث الضغط، مشيرا الى ان لاعبي منتخبنا ظهروا بصورة تكتيكية جيدة واستطاعوا الوصول كثيرا الى مرمى السد .



توماس غاضب من القائمة الآسيوية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أظهر البرتغالي جواو توماس مهاجم نادي الريان القطري عدم رضاه من المدرب الفرنسي بيير لوشانتير لعدم قيده في قائمة الفريق الآسيوية وتفضيل المهاجم البرازيلي تياغو عليه رغم انه لم يشارك الا في عشر دقائق مع الفريق في مباراة الغرافة بينما سجل توماس هدفين لفريقه في أول مباراتين يلعبهما عقب انتقاله من النادي العربي في صفقة مبادلة مع بوشعيب المباركي، ويحتل توماس المركز الثالث في ترتيب هدافي الدوري القطري برصيد ١١ هدفا..



عبدالله سعد يرفض العودة إلى العربي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان المدرب الوطني عبدالله سعد رفض التواجد في الجهاز الفني للنادي العربي الذي سيقوده البرتغالي خوسي روماو الذي تعاقد معه النادي خلفا له.

واكدت المصادر ان نهاية مشوار بوسعد مع النادي العربي ستكون مع صافرة النهاية لمباراة السد والعربي السبت المقبل ضمن إطار منافسات الأسبوع العشرين من الدوري القطري.

ويأتي قرار عبدالله سعد في ترك العربي إلى الطريقة التي تعامل بها والتعاقد مع مدرب بديل رغم الخدمات الجليلة التي قدمها للفريق بداية من الموسم الماضي وحتى هذا الموسم عندما تولى المهمة خلفاً للفرنسي هنري ميشيل.

وهمس بوسعد للمقربين منه عن استيائه الواضح للأسلوب الذي تعاملت به الادارة العرباوية معه رغم عدم توفيرهم مهاجما كما هي المطالبات التي أكدها اكثر من مرة.


HUBLOT
GENEVE

بهدوء

سؤال يبحث عن إجابة

لم تخرج لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم عن الإطار القانوني عندما سمحت للزملاء الصحفيين بحضور اجتماعات اللجنة مستخدمة المادة ٨ من الباب الاول في لائحة المسابقات والتي تنص على أنه يجوز للجنة أن تدعو لحضور جلساتها من ترى الاستعانة بهم في المسائل المعروضة عليها دون أن يكون لهم حق التصويت، وهذا يعني أن اللائحة تمنح لجنة المسابقات الحق في الاستعانة برأي الصحفيين إذا اقتضت الضرورة ذلك دون أن يكون هذا الرأي ملزما للجنة في إصدار قراراتها الادارية.

قد يكون قرار لجنة المسابقات بفتح أبوابها امام الصحفيين بادرة غير مسبوقة -على الاقل- في منطقة الخليج التي مازالت بعض اتحاداتها الكروية تتعامل مع الصحافة وأجهزة الإعلام بصفة عامة بحساسية عالية وتشوب العلاقة بين الطرفين حالة من التوتر تظهر بين الحين والآخر لأسباب لاتخفى عن اعين كل متابع لمسيرة العمل الإداري لاتحادات كرة القدم في الخليج، وخير مثال على هذا التوتر الحاد ماحدث في خليجي ١٨ حيث أضحت الصحافة في نظر هذه الاتحادات المتهم الأول الذي أفرغ دورة خليجي ١٨ من محتواها الأخلاقي الرياضي وأصبغ عليها روح العداء والتنافر الذي أشعل ساحة البطولة بالصراعات والمعارك التي شغلت جمهور البطولة عن متابعة مايجري داخل الملعب.

إشراك الصحافة بالرأي أو الاستماع فقط في عمل لجنة المسابقات التي تمثل رأس الرمح في العمل الإداري بالاتحاد القطري كما هو الحال في بقية الاتحادات الكروية خليجيا وعربيا خطوة توطد العلاقة بين الجهازين الاداري والاعلامي وتقرب المسافات بين الطرفين كما يساعد هذا التقارب على ازالة التوتر وإذابة الحساسيات رغم ان الامر هنا في الدوحة يختلف عن بقية الاتحادات الخليجية الأخرى حيث يعمل الجميع في تناغم وتفاهم وانسجام ملموس.

أي صحفي يسعده كثيرا أن يكون ضمن المدعوين بالحضور لمتابعة اجتماعات لجنة المسابقات عن قرب ومتابعة مايدور داخلها وكيفية التعامل مع قضايا الدوري وخلافات الأندية حتى الوصول لصناعة القرار مما يعطي الصحفي الإحساس بالمشاركة في القرار بدلا من الانتظار حتى يأتيه (مغلفا) دون إلمام بحيثياته!!

هذه المقدمة اعتبرها تفسيراً ذاتياً واجتهاداً شخصياً حول حجم الايجابيات المرصودة من وراء قرار السماح للصحفيين بحضور اجتماعات لجنة المسابقات، مع قناعتي ايضا بأن الصحافة هي الرابح الأكبر من إصدار القرار، ولكن يبقى السؤال الذي يبحث عن إجابة، ماذا لو خرجت صحيفة عن نص روح القرار وسمحت لنفسها بنشر أدق اسرار الاجتماعات والكشف عن مواقف بعض الأعضاء خاصة وأن الأندية لاتحظى بتمثيل نسبي داخل اللجنة؟؟ فهل سيكون ذلك مقبولا للجنة في إطار (الشفافية) أم سيعاد النظر في القرار؟؟

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



تصوير / فادي الأسعد

■ فرحة سداوية تتكرر في كل مباراة

العربي .. هل يتعثر للمرة الثالثة ؟

«القلعة البيضاء» ماضية صوب التتويج

■ أحمد إسماعيل

لايمكن للسد وهو يستعد للمباراة المرتقبة التي سيخوضها بعد غد السبت في إطار الأسبوع العشرين ان يتخلى بسهولة عن نغمة الفوز وهذا الافتراض ليس من وحي الخيال وانما فرضه الاقتدار المطلق الذي يؤكده الفريق من أسبوع لآخر في رحلة الحفاظ على لقب الدوري الذي يسير بثقة نحو محطته الأخيرة.

وعندما نتحدث عن رغبة السداوية في عدم التفريط بنقاط المباراة، فإننا لاننطلق من أحقيته في مواصلة الخط البياني المتصاعد الذي حققته نتائجه فحسب وإنما نبني هذه الحسابات على الأرضية القوية التي يقف عليها الفريق وهو يمضي من فوز إلى آخر فبات قاب قوسين أو أدنى من الإجهاز على اللقب مرة أخرى حتى قبل وصول قطار الدوري إلى محطة الختام اذا ما سارت الأمور لما يخطط.

شعار النقاط الثلاث

وهكذا أصبح من السهل ان نجد ان شعار البحث عن نقاط الفوز يمثل المقام الأول في مفكرة الجهاز الفني للفريق وفي أفكار مدربه فوساتي الذي يعي كمحترف قيمة الفوز في المحصلة الرقمية التي تقطع الطريق أمام ملاحقيه من الفرق الأخرى حتى اذا برزت ثمة ملاحظات على الأداء الفردي والتكتيكي للفريق في العديد من المباريات التي خاضها . ونستطيع القول ان توفر دكة الاحتياط في " القلعة البيضاء " على البدائل المناسبة قد منحها قدرة المناورة بالعديد من الأوراق المهمة التي تعوض غياب اللاعبين الأساسيين الذين يعول عليهم أي مدرب في رحلة البحث عن الفوز .

وقد لمسنا ذلك في المباريات الأخيرة التي عانى فيها السد من غياب عدد من أعمدته الأساسية بسبب الاصابات حينا والإيقاف حينا آخر الأمر الذي يدعونا للقول ان السد وعبر نجاحه في اتقاء الخسارة منذ تعثره أمام أم صلال في الأسبوع الرابع وحتى الآن ماض باتجاه المحافظة على اللقب والسعي لتعزيز فاصلة النقاط الـ (١٤) التي تفصله عن أقرب ملاحقيه في الدوري وهو الغرافة . وقد برهن في مباراته الأخيرة أمام الشمال على أنه لايمكنه التهاون في البحث عن نقاط الفوز حتى في ظل وجود الفوارق الفنية والمهارية في صفوف الناديين ونحن في هذا الاتجاه لايمكن التغاضي عن الرؤية السليمة لمدربه فوساتي في التعامل الأمثل مع الرغبة بالفوز واحترام الخصم وذلك من خلال الاعتماد على ورقة المحترفين الأكفاء الذين كان لهم فعل السحر في صناعة هذا الفارق مثل تينوريو وإيمرسون وخلفهما فيلبي جورج وهذا الثالوث لطالما ساهم في تحقيق العديد من النقاط الحاسمة للفريق .



تصوير / فادي الأسعد

■ ايمرسون يقود هجمة سداوية على مرمى العربي في لقاء سابق

قبل فوات الأوان

ويعي السداوية ان ضمان نقاط الفوز في كل مباراة انما يعني خطوة تقربهم الى هدفهم الكبير الذين يريدون الوصول اليه قبل فوات الأوان وحتى قبل ان تدور عجلة الصراع في دوري آسيا وهذه المعادلة التي تجمع بين هدفين كبيرين يجب ان تبقى محافظة على توازنها حتى مع وجود الضغط الواضح على خطوط الفريق بسبب تعدد الاستحقاقات الداخلية والخارجية على لاعبيه الدوليين . ولهذا باتت الكرة في ملعب لاعبي الفريق وجهازه الفني في ضمان نقاط المباريات المقبلة التي سيكون لها أكبر الأثر في حسم الفرصة وبخاصة في الأدوار الثلاثة المقبلة التي سيلاعب فيها فرقا قوية تسعى لإيقاف زحفه الى القمة ومن بينها أم صلال صاحب الفوز الوحيد الذي تحقق على حامل اللقب وقطر والوكرة.

القيود تكبل العربي

أما مهمة العربي، فإنها ستكون صعبة بلا شك كونه سيلاعب حامل اللقب وهو مكبل بالعديد من القيود في مقدمتها الآثار النفسية غير المريحة التي تخيم على لقائه بالسد بعد خسارته معه في مباراتي القسم الأول والثاني حيث كان قد خسر معه في الأسبوع الثالث بثلاثة اهداف مقابل لاشيء حملت تواقيع ماجد محمد (هدفين) وايمرسون بينما تكرر الأمر في القسم الثاني ولكن بهدفين حملا توقيع خليفة عايل وايمرسون.

غير ان أجواء كهذه لابد وان تشهد بعض الانفراج في ظل الخطوة المهمة التي أقدمت عليها الإدارة العرباوية بالتعاقد مع المدرب البرتغالي جوس روماو لقيادة الفريق والشروع بحملة تصحيحية سريعة لإنقاذ ما يمكن انقاذه في الأسابيع المقبلة حيث تراهن «الكتيبة الحمراء» على معطيات تجربته السابقة كمدرب للمنتخب الاولمبي البرتغالي سابقا الى جانب تجربته في قيادة الوداد البيضاوي المغربي ليكون ثاني مدرب أجنبي يجد طريقه الى تدريب الفريق بعد هنري ميشيل الذي تعاقد معه النادي ولم يحقق أياً من الوعود التي جاء محملا بها فكانت النتائج كفيلة بأقصائه عن المهمة في الجولة السابعة من الدوري ليتم الاستعانة بالمدرب عبد الله سعد.

واذا كنا نرى بان ضيق المساحة الزمنية قد لايتيح للمدرب الجديد قيادة الفريق في لقاء السبت المرتقب وأستمرار المهمة بيد عبد الله سعد، فكيف يمكن للجهاز الفني ايجاد اللغة المشتركة من الانسجام بين المدربين اذا ما تقرر استمرار سعد في مهمته ونحن مازلنا نذكر له رفضه العمل مع المدرب الفرنسي هنري ميشيل يوم جاء الى الدوحة لقيادة العرباوية في هذا الموسم.

موقف صعب

ومهما يكن من أمر، فان العربي مازال في موقف صعب خصوصا بعد خسارته الأخيرة أمام الخور والتي أدت به الى التقهقر الى المركز الخامس وبات مطالبا بانتقالة سريعة وحاسمة تعيده الى موقعه المعروف بين الكبار وتعيد المصالحة الى جماهيره التي تعيش في كل أسبوع قصة أخرى للتراجع وتعود تمني نفسها بتعويض لايتحقق بين مباراة وأخرى . ومع ذلك، فإن العربي يمكنه تحقيق ماعجز عن تحقيقه في الجولات الماضية في ظل وجود عدد من اللاعبين الأكفاء الذين يمكنهم قيادته إلى موقع أفضل وفي مقدمتهم بوشعيب وبيسكو ليتشي وكماتشيو ومحمد سالمين ومعهم وليد حمزة الذي نرجو أن يكون اعتذاره عن الحادثة الأخيرة سبيلا يعيده الى قلب دائرة التألق.

صدامات عنيفة للمربع وفي المؤخرة

جولة المهام الصعبة في دوري المحترفين!!

■ نزار عجيب

يدخل دوري المحترفين القطري المرحلة العشرين مساء الليلة في جولة للمهام الصعبة ومنحنى يحسم بشكل كبير بعض الارتباطات وربما يغير في مراكز مهمة في البطولة، هذه الجولة ستكون منتظرة لبعض الاندية فيما لاتطمع اخرى في حضورها اليوم لانها ربما عصفت بمراكزها وغيرت من الاجواء المستقرة التي كانت تنعم بها.. اربع مباريات سنعيش احداثها اليوم وغدا على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان تشكل الكثير والمثير في مسيرة البطولة التي يمضي الفريق السداوي بخطى ثابتة نحو حسم لقبها للموسم الثاني على التوالي، بينما تبقى بقية المقاعد تثير صراعا محموما سواء للأندية التي تطمع في الدخول للمربع الذهبي الذي يؤهل للعب في بطولة كأس ولي العهد أو للاخرى التي تطمح فقط للبقاء في دوري الاضواء، نتائج الجولة الماضية «١٩» القت بظلالها على الاسبوع الحالي وساهمت بشكل كبير في زيادة اهمية مباريات الجولة لبعض الاندية التي لم تكن تتوقع الخسارة وبالتالي اصبح التعويض مطلوبا اليوم قبل الغد...

الشمال والأهلي :

في الميدان ياحميدان

ربما لن يجد النادي الاهلي عميد الاندية القطرية الذي ظل يترنح وتقسو عليه نتائج البطولة في الموسم الحالى لدرجة ان شبح الهبوط الى الدرجة الثانية ظل ملازما للفريق في مراحل عديدة من دوري المحترفين ومازالت فرصته افضل للابتعاد عن المركز الاخير وهو يواجه الشمال عند الساعة السادسة من مساء اليوم في انطلاقة مباريات المرحلة العشرين، ويفصل بين الفريقين نقطتان فقط في الترتيب العام، الشمال (١٩) والاهلي (١٧)، الاهلي نجح في اعادة ترتيب أوراقه بالجولة الماضية وكان ذلك على حساب ام صلال المتألق عندما هزمه بنتيجة ١/٢ حيث اعادته النتيجة اللافتة الى الواجهة من جديد بعد السقطات المدوية التي هزت اركانه وبقي الفريق يعاني من ويلات السقوط، وتبدو فرص الاهلي لتحقيق الفوز على الشمال واردة لكنها ليست بالسهولة التي يمكن لاي شخص ان يتوقعها في ظل النهج والتكتيك العالي الذي يلعب به فريق الشمال الذي يعاني من الاستقرار بوجود مدربه البرازيلي اديلسون منذ بداية الموسم وهو الذي واجه الاهلي مرتين من قبل رغم انتهاء المباراتين بالتعادل، القسم الاول ١/١ والثاني ٠/٠، وربما ايضا تكون هذه النتيجة دافعا للمدرب البرازيلي زيزا مدرب الاهلي والذي يعرف ايضا اجواء البطولة بعد ان عاش في قلعة الأهلي لعدة اعوام وهو يساعد كل مدرب قادم للعميد...

التجديد الذي أدخله الاهلي على فريقه بضم المهاجم البرازيلي ليما بدلا عن المدافع الاكوادوري ايفان هورتادو اعطى الفريق دافعا قويا في تنشيط مقدمة الفريق حيث اعطى الاهلي انطباعا قويا بقوة خط هجومه لكن مايحسب على الاهلي هو اندفاعه الكبير على حساب خطه الخلفي وهو ما اوقع الفريق في المحظور بعدة مباريات كان في إحداها سجل اربعة اهداف ضد الغرافة لكنه في نفس المباراة استقبلت شباكه خمسة اهداف ليخرج خاسرا لنقاط المباراة في النهاية، ورغم التحذير الكبير للفريق من خطورة الاندفاع الذي أوقع الفريق في دوامة الهزائم مرارا يبدو انه قد استوعب الدرس منذ مباراة ام صلال الماضية حيث حدث بعض التوازن في أداء الفريق لتكون النتيجة حصده للنقاط الثلاث..

الشمال هو الآخر لن يجد فرصة اخرى افضل لابقاء الاهلي في المركز الاخير والبحث عن حلول افضل في بقية المباريات وهو يملك مقومات الانتصار، وقد تسببت خسارة الفريق في المرحلة الماضية امام السد المتصدر بهدف في وضعه بالموقف الصعب اليوم وهو يواجه خطورة النادي الاهلي...

■ الشمال والأهلي.. هل يبتعدان عن المأزق؟

أم صلال يسعى للحلم الأول أمام الوكرة

يعيش أم صلال ربما اسوأ ايامه منذ بداية دوري المحترفين بعد أن ظل الفريق هو حصان البطولة الاسود طوال المراحل السابقة وتعادل الفريق مع الشمال في الجولة قبل الماضية قبل ان يخسر من الاهلي في الأسبوع الماضي، وهي الخسارة التي تسببت في خلق دوامة للفريق الذي لم يصل الى مبتغاه الاول وهو الوصول لحاجز الثلاثين وهو يعتبر الحلم الاول للفريق الذي يؤمن له البقاء في دوري الاضواء وبالتالى يضع الفريق طوق الإعدام على رأس احد الاندية العريقة في الدوري وهو الصاعد حديثا للبطولة، ولن تكون مهمة ام صلال سهلة وهو يواجه خطر الوكرة الليلة عند الساعة الثامنة مساء وهو الذي تصاعد اداؤه رغم تعادله في المرحلة الماضية امام قطر بعد ان عاد للانتصارات في الجولة قبل الماضية وفاز على الخور بهدف نظيف..

يدخل ام صلال المباراة ورصيده «٢٨» نقطة في المركز الثالث خلف الغرافة، بينما للوكرة «٢٢» في المركز السابع، ونجد ان مواجهات الفريقين في القسمين الاول والثاني انتهتا بالتعادل ٠/٠ و١/١ وهو الامر الذي يجعل الكفتين متساويتين في مواجهات البطولة...

ويسعى مدرب ام صلال المغربي حميد بريميل لتحقيق فوزه الاول وهو يتولى المسؤولية الكاملة في قيادة الفريق خلفا للدكتور حسن حرمة الله الذي تولى قيادة المنتخب الاوليمبي القطري، وكان حميد مساعدا للدكتور قبل ان توكل اليه المهمة بكاملها، وسيكون المدرب سعيدا للغاية بعودة مدافع الفريق الاول المغربي بن عسكر عزيز الذي غاب عن المباراة الماضية بسبب استدعائه للمنتخب المغربي في مباراة تونس الدولية الودية في الرباط حيث ترك غيابه فراغا كبيرا في الخط الخلفي للفريق البرتقالى، وتشهد صفوف ام صلال ايضا عودة اللاعب البرازيلي فابيو سيزار الذي تعافى من الاصابة وهو يمثل ثقلا كبيرا في وسط ميدان الفريق باعتباره صانع اللعب الاول ورقما صعبا لايمكن تجاوزه، وبالتالي ستكون صفوف الفريق مكتملة ومستقرة ويبقى الجميع في انتظار نتيجة المباراة بعد ان شعر انصار النادي بمرارة الهزيمة الماضية أمام الاهلي....

الوكرة.. الانتصار بالنسبة له يعني استمرار تصاعد اداء الفريق الذي بدأ في الجولة قبل الماضية امام الخور بعد الفوز بهدف واستمر في الجولة الماضية امام قطر رغم التعادل بنتيجة ١/١، ووجد الوكرة الاستقرار النسبي في الجولات الماضية لكن طموح الفريق يبدو انه لايتجاوز ضمان الوصول الى المنطقة الدافئة في الدوري ولايبلغ حلم بلوغ المربع الذهبي بعد الصدمات العنيفة التي تعرض لها الفريق وهو يفشل في تحقيق الانتصار في تسع جولات.

■ مهاجم الوكرة علي مجبل في لقاء فريقه مع أم صلال



■ صراع على الكرة في لقاء الريان والخور

الريان والخور مواجهة فرنسية خالصة

يواجه الريان الرابع (٢٥) نقطة خطورة وتصاعد اداء الخور صاحب المركز الثامن (٢١) نقطة، وسيجد الريان صعوبة بالغة في تكرار فوزه بنتيجة ١/٣ الذي حققه في القسم الاول بعد ان انتهى لقاء القسم الثاني بالتعادل ٢/٢، المباراة ستقام يوم غد الجمعة عند الساعة السادسة مساء وهي واحدة من المباريات التي سوف تشد الانظار وينظر اليها اهل الخور على انها مباراة لرد الاعتبار وتصب ايضا في طريق تصحيح مسار الفريق الذي قدم افضل عروضه في الجولة الماضية عندما هزم العربي في ملعبه بنتيجة ١/٢ وهي النتيجة التي وجدت فرحة كبيرة داخل اروقة النادي الذي تعثر كثيرا في بداية الدوري قبل ان ينهض ويحقق نتائج لافتة مكنته من عبور المراكز الاخير ومازال يملك حظوظا قوية في بلوغ المربع الذهبي، وتكمن خطورة فريق الخور في لاعبيه البرازيليين فابريسو سوزا ورودريغو اللذين قدما مستوى متصاعدا ونجحا في المرور بالفريق تحت الضغوط الكبيرة فيما تأتي ادوار اقل بالنسبة للبحريني سيد العدنان والكاميروني جون بول، ويعرف مدرب الخور جان بول رابييه الفريق الرياني جيدا وهو الذي واجهه في القسمين الاول والثاني بينما ستكون هذه المباراة هي الاول لمواطنه لوشانتير مدرب الريان في مواجهة الخور وهي المواجهة الفرنسية الخالصة، ولا يأمل المدرب رابييه في تكرار انتكاسة الفريق امام الوكرة بالجولة قبل الماضية وهو يخرج بالخسارة التي جاءت في توقيت غير مناسب للفريق وهو في طريقه الصحيح لانجاح مهمته وهدفه الذي سعى له منذ فترة، وينال فريق الخور مساندة ادارية قوية تعمل في صمت من اجل وضع الفريق في الطريق السليم...

الريان سيكون مطالبا بالفوز وليس غيره اذا اراد مدربه لوشانتير اقناع قاعدته العريضة انه يستطيع التأثير على نتائج الفريق في ظل الامكانيات الكبيرة التي توفرت له باستقدام المهاجم البرازيلي تياجو في صفقة كبيرة للنادي الجماهيري بجانب وجود اسماء كبيرة استقدمها النادي من اللاعبين المواطنين امثال ضاحي النوبي من الوكرة ومحمد الحاج من الغرافة والبرتغالى جواو توماس الذي استبدله الفريق بالمغربي بوشعيب المباركي من النادي العربي، وقدم لوشانتير تشكيلة شبه جديدة بادخاله لاكثر من خمسة عناصر كانت هي الحاضرة في المباراتين اللتين لعبهما الفريق امام السد في الجولة قبل الماضية وانتهت بالتعادل ٣/٣ وضد الغرافة الاسبوع الماضي وانتهت ايضا بالتعادل ٢/٢، وتبقى مشكلة الريان هي عدم قدرته في المحافظة على انتصاراته عندما حدث له ذلك مع السد وهو يتقدم بنتيجة ١/٣ ومع الغرافة وهو يتقدم ١/٢ حيث وقع الفريق وحارس مرماه قاسم برهان في اخطاء قاتلة قادت الفريق لخسارة اربع نقاط، المباراة ايضا تدخل في نطاق اعداد الفريق المبكر لخوض دوري الابطال الآسيوي الذي يمثل امتحانا قويا لمقدرات الفريق الرياني خاصة وهو يلعب باسم وطنه في البطولة التي لاترحم وتلعب فيها اندية كبيرة وقوية ويسعى مدرب الريان لجعل مباراة الخور محطة تجريبية مفيدة للفريق وليست محبطة في ظل اقتراب الموعد الآسيوي الذي ينتظره النادي..

قمة ستريشكو وسيدكا

لقاء قطر والغرافة الذي يقام عند الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة سيكون مواجهة قوية بين مدربين عرفا بعضهما بعيدا عن اجواء دوري المحترفين القطري وهما الكرواتي ستريشكو والالماني سيدكا بعد أن خلف الاول الثاني في تولي قيادة المنتخب البحريني، ويمثل الاثنان نقطة مهمة في تاريخ الكرة البحرينية حيث يسعيان لوضع اسميهما في سجل الاقوياء بالدوري القطري، مباراتا الفريقين في القسمين الاول والثاني لم يكونا في مصلحة الغرافة بعد الخسارة ٣/١ والتعادل ١/١، لكن فارق الترتيب يبقى لمصلحة الغرافة الذي يجلس في المركز الثاني برصيد «٣٤» نقطة بينما يأتي قطر في المركز السادس «٢٢» نقطة حيث يأمل قطر ويعمل بقوة من أجل اللحاق بفرق المربع.... الغرافة الذي رشحه معظم المتابعين ليكون منافسا قويا للفريق السداوي على صدارة دوري الموسم الحالي بفضل الامكانيات الكبيرة والمواهب المتعددة في الفريق عانى كثيرا في ظل وجود مدربه الفرنسي السابق ميشيل روكيت الذي لم يكن مواكبا لامكانيات الفريق ولم يقدر حجم اللاعبين الذين يملكهم الفريق، لكن الغرافة عاد لتحقيق نتائج لافتة في ظل قيادة الالماني سيدكا للفريق حيث اظهر المدرب شجاعة كبيرة في استخدام أوراقه الرابحة واعاد الثقة للفريق رغم تعادله في الجولة الماضية امام الريان، وتبقى خطورة الفريق في مهاجميه العراقي يونس محمود الذي يعتلي صدارة هدافي البطولة برصيد ١٦ هدفا والبحريني علاء حبيل الذي سجل هو الآخر ١٠ اهداف بينما يتواجد خلفهما المغربي عثمان العساس وانس مبارك بتسديداتهما القوية التي جعلت فريق الغرافة لايعتمد على اسم بعينه من أجل التسجيل في المرمى، وتبقى النقطة السلبية في اداء الفريق هي الخط الخلفي الذي عانى من الاهتزاز في مباريات عديدة رغم وجود ثلاثة منه في المنتخب القطري الاول هم بلال محمد ومصطفى عبدي وسعد سطام الشمري...

الفريق القطراوي لم يعرف الاستقرار وطعم الانتصارات في الموسم الحالي حتى بعد استقدامه للمدرب الكرواتي ستريشكو، ولم يعد قطر هو الفريق الذي ينافس على الصدارة بعد أن كان في الموسم الماضي قريبا جدا من حسم لقب الدوري قبل ان يخطفه السد في الجولة الاخيرة، وحدث تناقض كبير مابين اداء وشكل الفريق في الموسمين الماضي والحالي وهو الامر الذي انعكس بشكل مباشر على اداء لاعبيه خاصة المهاجم سيبستيان سوريا الذي لم يسجل حتى الان سوى ستة اهداف فقط في دليل واضح على مدى المعاناة التي يعيشها الفريق والذي يترنح من جولة لاخرى بدليل تفريطه في الفوز بالمباراة الماضية التي خسرها بالتعادل امام الوكرة ١/١ بعد أن ظل متقدما حتى الوقت المحتسب بدل الضائع.



■ ستريشكو..الضغوط تحيط به

اللاعب الصاعد يطبق ماتعلمه من ناديه

«سوء السلوك» بالوراثة أيضاً

■ جمال القاسمي

يقال

ان العلم في الصغر كالنقش على الحجر وتلك مقولة متوارثة تؤكد ان ترسيخ المبادئ والاخلاق لا تكون الا عند الصغر وان مايتعلمه المرء عند الكبر لا يمكن ان يستفيد منه كما هي الاستفاد عندما يتعلم في سن الطفولة.

وحتى في الميادين الرياضية لايمكن بأي حال من الأحوال ان نطالب لاعباً تجاوز العشرين بتعلم الاخلاق والصفات الحميدة كونه لم يعرف معناها وهو في سن الطفولة.

الرياضة أخلاق قبل ان تكون منافسة، ومن الصعب جدا ان يعمر لاعب طويلا في الملاعب مالم يكن قد تأسس على الصفات الحميدة والاخلاق التي تجعله أكثر قبولا وتعايشا مع البيئة التي يتعامل معها.

اقول ذلك بعد ان استوقفتني حالة من الحالات الكثيرة التي نتابعها باستمرار في دوري المحترفين القطري، فاللاعب الشاب الذي خرج لتوه من رحم الطفولة ظهر وكأنه تعلم الكثير من اللااخلاقيات التي يراها في ناديه ويعتقد انها لا تصدر سوى من اللاعبين الكبار....

وبدل من أن يكون الأكثر خلقا أمام محترف النادي الآخر ظهر بحركات صبيانية لا تمثل سوى حالة من الانفلات الاداري التي تعود عليها في ناديه.

وكأنه يؤكد بطريقة أخرى ان ماتعلمه من ناديه العريق لا يتجاوز هذه التصرفات الصبيانية والتي لا تمثل سوى انفلات في الاخلاق والصفات التي يفترض ان يكون قد تعلمها بالوراثة.

اللاعب لم يمض على ظهوره في ملاعب المحترفين سوى موسم ومع ذلك يرى انه الاكثر كفاءة وقدرة على التفوق على المنافسين حتى وان كان بالكلمات البذيئة التي لا تصدر سوى من لاعبين اعتادوا على حياة الشوارع.

اتمنى ان تكون مجرد نزوة شباب لا أكثر ويعود اللاعب لمراجعة نفسه، حتى لا تتكرر مثل تلك اللحظات التي ليس لها سوى تعبير واحد وهو البداية والنهاية للاعب موهوب.



■ هجمة للخور في المباراة الأخيرة التي خاضها مع العربي

النتائج الكاملة

٣ انتصارات وحالتي تعادل انتهت عليها الجولة الاولى من القسم الثالث من دوري المحترفين القطري، حيث تمكن الاهلي من الفوز على ام صلال ١/٢ سجل للاهلي مشعل عبدالله وبدر الميمني واحرز هدف ام صلال الوحيد رشيد روكي من ضربة جزاء، كما فاز الخور على العربي بنفس النتيجة فسجل للخور رودريغو وجون بول واحرز هدف العربي بوشعيب المباركي، وفاز ايضا السد على الشمال وكان بهدف فليبي جورج.

اما حالتا التعادل فكانتا في مباراة الريان والغرافة التي انتهت ٢/٢ فسجل للريان جواو توماس وصبري لموشي واحرز هدفي الغرافة سعد سطام وعثمان العساس، وتعادل الوكرة مع قطر١/١ سجل لقطر عماد الحوسني واحرز هدف الوكرة ميرغني الزين.

أفضل اللاعبين

٣ لاعبين من اصل ٥ مباريات حصلوا على جائزة افضل لاعب بعد ان حجبت الجائزة في مباراتي الوكرة وقطر والسد والشمال، وحصل على الجائزة بدر الميمني لاعب الاهلي في مباراة فريقه امام ام صلال، وفاز بالجائزة ايضا عثمان العساس لاعب الغرافة في مباراة الغرافة والريان، كما فاز بجائزة افضل لاعب البرازيلي رودريغو مهاجم الخور الذي تمكن من قيادة فريقه الى الفوز على العربي.

فليبي جورج لاعب السد كان يستحق الجائزة ايضا حيث سجل هدف الفوز وصنع اكثر من فرصة خطرة لكن الجائزة حجبت بشكل غريب وكأن الذين يقيمون لايرون مايقدمه فليبي من متعة.



■ صبري لموشي يواصل سباقه مع الهدافين

صدارة الهدافين

لايزال العراقي يونس محمود على صدارة الهدافين برصيد١٦ هدفا رغم غيابه عن التسجيل الاسبوع الاخير، كما غاب ايمرسون لاعب السد عن التسجيل ايضا واستمر في المركز الثاني برصيد١٤ هدفا، وظل ايضا علاء حبيل مهاجم الغرافة في المركز الثالث برصيد١٠ اهداف متساويا مع البرتغالي جواو توماس مهاجم الريان الذي رفع رصيده بعد تسجيله هدفا في شباك الغرافة.

صبري لموشي لاعب الريان ايضا سجل هدفه التاسع في مرمى الغرافة لكنه بقي في مركزه الخامس في قائمة الهدافين.

البطاقات الملونة

ارتفع عدد البطاقات الصفراء الى ٢٢ بطاقة في الوقت الذي اختفت فيه البطاقات الحمراء، حيث نال بطاقة صفراء كل من: مصطفى عبدي (الغرافة) محمد الحاج، نايف الخاطر، ضاحي النوبي(الريان) توني بوبوفيتش، عبدالعزيز السليطي، احمد فارس (العربي) مجدي صديق،وليد محيي الدين، رضا شنبيه (الخور) تينوريو، خليفة عايل (السد) رونالد ديبور، احمد حديد (الشمال) عزت جدوع،احمد عبده،مشعل عبدالله (الاهلي) يزيد قيسي (ام صلال) متروفيتش، نادر الترهوني (الوكرة) السيد محمود جلال، عماد الحوسني (قطر).

سيدكا مدرب الغرافة :

حضرت لإيقاف السد!!



تصوير/فادي الأسعد

■ نزار عجيب

هو ليس بجديد على كرة القدم القطرية فقد سبق وتولى مسؤولية تدريب النادي العربي، لكنه رجع وحضر بالجديد في منتصف الموسم الحالي وهو يقود نادي الغرافة نحو الطريق الصحيح محققا نتائج ممتازة في دوري المحترفين القطري، لابد لنا من الاعتراف أن وجود المدرب الالماني فولفانغ سيدكا كان العامل الرئيسي في وصول الغرافة الى ماوصل إليه بعد المعاناة التي عاشها في بداية الدوري تحت قيادة المدرب الفرنسي ميشيل روكيت، الفريق كان في حوجة الى مدرب جريء مثل سيدكا يجعله قادرا على التفوق والانتصار على منافسيه بما يملك من إمكانيات مهولة في لاعبيه الوطنيين والمحترفين، سجل الغرافة مع روكيت ٢٤ هدفا في ١١ مباراة ومع سيدكا سجل ١٥ هدفا في ٧ لقاءات أي اكثر من نصف ماسجله في ١١ مباراة وهي ارقام بسيطة توضح الفارق بين الفترتين، ذهبت إليه (استاد الدوحة) في ملعب نادي الغرافة لنتعرف على أجواء تدريباته وماذا يخبئ للأيام المقبلة.

● لنبدأ من الغرافة.. كيف استطعت إعادة بناء الفريق وإعادته للواجهة من جديد ؟؟

– لا انكر انني وجدت الفريق به عناصر ممتازة ولاعبون يملكون خبرة كبيرة منهم علاء حبيل الذي أعرفه منذ تدريبي للمنتخب البحريني وكنت أيضا اعرف بعض اللاعبين من خلال فترة تواجدي مع النادي العربي، الفريق كان بحاجة الى التنظيم والتركيز وهو ما عملت عليه واعمل له في الفترة القادمة مع توضيح الرؤية للاعبين عن أحوال المباراة التي يلعبونها.

● هل مجموعة اللاعبين الحالية هي كل ما يحتاجه الفريق ؟

– كما قلت لك المجموعة الحالية اكثر من ممتازة، كل فريق يحتاج من فترة لاخرى عناصر جديدة لسد الثغرات لكن القادم لابد ان يحقق الاضافة للفريق وإلا لن تكون هنالك فائدة من عملية التجديد ..

● لماذا لم تدعم الفريق اذاً مع ان هناك اخبارا اكدت اتصالك بالمدافع البحريني محمد حسين ؟

– صحيح اتصلت بمحمد حسين لكن نادي كاظمة الكويتي كان قد سبقنا في الاتصال باللاعب وضمه ليكون موجودا في الكويت، لم نجد لاعبا اخر يناسب الفريق ونسعى لاكمال الموسم بالمجموعة الحالية ربما...

● مهاجم الفريق يونس محمود متهم بالأنانية.. هل تراه كذلك ؟

– يونس مهاجم جيد وهو يقدم خدمة كبيرة للفريق حيث يتصدر الهدافين في الدوري كما تعرف الآن، قد تكون هنالك بعض السلبيات في ادائه وهي موجودة في لاعبين آخرين لان كرة القدم هي متعة شخصية ايضا.

● لنتحدث عن دوري المحترفين ..كنت قد حرضت الأندية للوقوف امام السد المتصدر.. لكنك لم تنتصر عليه.. لماذا ؟

– يضحك ...نحن قدمنا مباراة كبيرة أمام السد وكنا قريبين من الانتصار لكنها كرة القدم، كان قدرنا ان نتعادل رغم أننا سعينا في كل الاوقات لنحقق الانتصار الذي كان سيفيدنا كثيرا.

● قاطعته.. كأنك حضرت للانتصار على السد فقط ؟

– نعم هي جزء من مهمتي لابد ان انتصر على المتصدر حتى احفظ حقوقي في الفوز باللقب وهو حق مشروع لنا وانا اعمل بذلك.

● وكم تبلغ نسبة فوزكم باللقب حاليا ؟

– لا اضع نسبة وارقاما يكفي اننا مازلنا في المركز الثاني ولدينا الفرصة للفوز وهو ما نعمل له الآن رغم ان السد ليس بالفريق السهل الذي يفقد كل هذه المجموعة من النقاط.

● لو كنت منذ بداية الموسم متواجدا.. هل كنت تستطيع تصدر الدوري؟

– انا لا اتعامل بالفرضيات لكن كنت سأنال وقتا اكثر وفرصة أوسع للعمل مع الفريق وكنت ربما أكون في وضعية أفضل من الحالية.

● وهل كنت تتابع الغرافة قبل الحضور للدوحة ؟

– كنت أتابع الدوري القطري بصورة عامة وقد شاهدت الغرافة بالطبع في بعض المباريات.

● لماذا أنت دائما تجازف وتتولى المسؤولية في منتصف الموسم وفي أوقات عصيبة كما حدث مع البحرين في مباراة اليابان؟

– هي ليست مجازفة بالمعنى المقصود ..التدريب في كل الاحوال هو مسؤولية اذا كان في بداية الموسم او في منتصفه ولابد ان تواجه الظروف في كل الأحوال، نحن تعودنا على ذلك.. مع البحرين طلبوني لمباراتين في التصفيات لمدة ١١ يوما وذهبت لهم من النادي العربي.

● لماذا تصدر السد الدوري بهذا الفارق الكبير من النقاط في رأيك ؟

– السد فريق كبير لديه مقومات الانتصار وتحقيق البطولات وهو اجتهد كثيرا مع مدربه فوساتي لكي يحسم اللقب منذ وقت مبكر ..ربما ساعدته الاندية بعد تذبذب المستوى في بداية الموسم وهذا يعود للاعداد الاولي وهو ايضا يملك لاعبين ممتازين يلعبون من الموسم الماضي مع الفريق بالتالي هم في قمة التجانس ويعرفون بعضهم جيداً، كما ان الفريق في الموسم السابق حسم اللقب في آخر جولة وهو يسعى لتدارك الامر في الموسم الحالي لذا اندفع نحو الانتصارات، لكنني اقول ايضا لم ينته الزمن ليفوز السد باللقب.

● ولماذا فشلت في الفوز باللقب مع النادي العربي في فترة تواجدك معه؟

– لم أفشل مع العربي ..اجتهدنا لكي نصل الى ما هو افضل كان في الفريق وقتها باتستوتا الارجنتيني كان هو الافضل لكن بقية المحترفين رغم نجوميتهم الا ان عطاءهم لم يكن ممتازا مثل تاربيو ويست المدافع النيجيري وهنالك عوامل اخرى ربما لم تخدمنا للفوز باللقب.

● وماذا لو فشلت في الدوري مع الغرافة ؟

– الدوري ليس نهاية المطاف هنالك بطولات سنحاول التعويض فيها بكل تأكيد ..

● وكيف تضمن بقاءك في المقعد ؟

– يضحك.. هو قدري سيكون اذا غادرت الأهم ان اعمل باقصى طاقتي وكل جهدي لخدمة النادي..

● كأنك تستسلم للسد؟

– ليس استسلاما.. انا اتحدث عن الواقع، السد يمضي بفارق كبير من النقاط لكننا لن نقف لنتفرج عليه، لدينا مقابلة معه وننتظر من الأندية الاخرى ان تقف امامه ايضا، وهو في مصلحة الدوري وليس نادي الغرافة وحده لابد ان تكون المنافسة موجودة بشكل عملي في جميع المراكز، وما يحدث حاليا من فارق ليس في مصلحة الدوري بكل تأكيد، التنافس الجيد يولد منتخبا قويا للقطريين لأن اللاعبين سيكونون اكتسبوا خبرة عريضة وكبيرة.

● هل شكل الدوري الحالي يخدم الكرة القطرية ؟

– نحن ننظر لعدد المباريات في الموسم .. اعتقد انها مناسبة جدا للاعبين وهي تجهز لاعبي المنتخب بشكل افضل لخوض البطولات القارية، الدوري طبعا هو الاهم في كل بلد والدوري القطري من أفضل بطولات الخليج حاليا.

● لنعود الى فترة تواجدك مع المنتخب البحريني ..لماذا تمت اقالتك بهذه الطريقة رغم انك حققت نتائج لافتة معهم؟

– عملت في البحرين لخدمة المنتخب وقدمنا مستويات جيدة في التصفيات حيث بذل جميع اعضاء الفريق جهودا كبيرة لكن الحظ في بعض المباريات وقف امامنا، الكرة تنظيم واجتهاد وعمل وبها عامل التوفيق ايضا، في كل الاحوال انا لم اخفق وقدمت مستويات جيدة لكنهم يستعجلون النتائج.

● يقولون إنك لم تحقق المطلوب في التصفيات ؟

– وما هو المطلوب ؟ نحن عملنا ووصلنا لاقصى ما يمكن ان نصل اليه في حدود قدرات الفريق وغير ذلك من الصعوبة بما كان تحقيق المعجزات.

● ما سر شكوى المدربين من البحرين ؟ بريغل يقول إن العمل في البحرين صعب للغاية بوجود التدخلات والمضايقات ؟

– اقول لك ..الاتحاد البحريني به عناصر لاتملك الخبرة الكافية ولاتعرف التعامل الجيد مع المدربين، بعضهم يتعامل بتسرع في الحكم على المدرب وهم يتعاملون بالعاطفة ولايقيّمون الامور بشكلها الصحيح، وهو ما سيضر بمسيرة المنتخب البحريني كثيرا اذا لم يتخل هؤلاء عن التعامل بهذا الشكل، العمل في المنتخبات ليس كالاندية فهو يحتاج الى تعامل خاص وتخطيط سليم لأن النتائج تهم البلد بحالها وليس مجموعة معينة لذا يجب ألا تخضع العملية للعاطفة مثلها مثل الاندية.

● رغم تاريخك الكبير في المنطقة الخليجية لم نشاهدك تعمل في السعودية ..لماذا ؟

– بعد أن تخليت عن تدريب المنتخب البحريني وصلتني العديد من العروض التدريبية من الامارات والكويت وكان أولها السعودية اذكر ابرزها عقد من نادي الشباب في الرياض لكنني رفضت العمل معهم في تلك الفترة.

● ولماذا رفضت العمل ؟

– لا ... كنت احتاج لفترة راحة فقط حيث انني قررت وقتها عدم العمل في التدريب لمدة عام وهو امر طبيعي يحدث، لابد للمدرب ان يأخذ وقتا للتفكير والراحة حتى يخدم النادي او المنتخب الذي يتولى مسؤولية التدريب فيه.



ارشيف استاد الدوحة

■ وليد حمزة على دكة البدلاء

انتهت بـ«اعتذار» وبعلامة استفهام كبيرة

قدوم روماو.. هل «طوى» أزمة وليد حمزة؟

ارشيف استاد الدوحة

■ عبدالله سعد

■ أحمد إسماعيل

بعضهم يسميه «دلالاً».. والآخر «تمردًا» وربما يذهب آخرون إلى اعتباره أحد أوجه سوء السلوك خصوصًا اذا كان يدخل في خانة إشهار راية العصيان بوجه المدرب.

ذلك هو باختصار ما جرى لقصة وليد حمزة التي كثر الحديث عنها وهو يسجل في مباراة فريقه العربي مع الخور ضمن دوري المحترفين سابقة غير مألوفة نتمنى أن تكون الأخيرة بعد أن أصر على أن يضرب بعرض الحائط توجيهاً من مدربه عبدالله سعد في أن يكون جزءًا من تشكيلة الفريق في الوقت المتبقي من المباراة فكان رفضه المشاركة في المباراة بمثابة «القشة» التي قصمت ظهر القيم التربوية التي يبحث عنها الجميع تحت شمس هذا الكوكب.

أعود لأقول إن اختلاف التسميات لا يخرج الموضوع عن نطاق الاجماع الذي يتفق حوله الجميع في رفض هذا النمط الغريب من سلوك اللاعب تجاه المدرب حتى وان كان اللاعب يرى نفسه اكبر وأنضج من أن يجد مكانه على دكة الاحتياط.

معادلة لا تقبل التأويل

ولعل الذين عاشوا معادلة المدرب واللاعب سواء من خلال المتابعة الميدانية أو الرصد المتلاحق لها يدركون ان احدا لا يمكنه تجاهل حق المدرب في استخدام ورقة التغيير في الوقت المناسب حتى اذا كان هذا التغيير يدخل في باب المناورة المشروعة التي تضمن له الفوز في النهاية أو اللعب على ورقة الوقت بدل الضائع وفي كلتا الحالتين فان للمدرب كل الحق في اختيار من يراه مناسبًا لهذا التغيير، واذكر انني سألت مرة مدرب الريان السابق رابح مادجر بشأن الاستعانة «المتأخرة» بأحد لاعبي



تصوير / فالح خيبر

■ خوزيه روماو مدرب العربي

فريقه في الموسم الماضي وهو وليد جاسم فرد بطريقة أصابت كبد الحقيقة: تلك هي رؤية المدرب وليس لأحد الحق في أن يكون جزءًا منها أو مسؤولا عنها.

ومع انني سجلت باحترام كامل ما ذهب اليه النجم الجزائري السابق الا انني تمنيت ان اجد هذا النموذج في مدربين آخرين لا يأبهون لنجومية اللاعب او رصيده فتكون ادوارهم في المباريات مرهونة بحسابات المدرب وليس بحسابات التأثر بجماهيرية هذا اللاعب وحجم النقمة المترتبة على وضعه في دكة الاحتياط، ونحسب ان مدرب العربي عبدالله سعد هو أول من يعي هذه الحقيقة كونه ابن النادي والاكثر التصاقا بعموم جماهيره والأقرب اليها من غيره وبالتالي فانه يعرف تبعات قرار زج هذا اللاعب، أو ذاك حتى إذا كان هذا القرار مرتبطاً بدقائق معدودة لا يمكن أن تمنح الفرصة لأي لاعب للتعبير عن حقيقة ما بداخله من رغبة للعطاء.

درس إنجليزي

وها هي الذاكرة تعود بي إلى سنوات العقد الثمانيني عندما كان المنتخب الانجليزي يمتلك مجموعة ساحرة من اللاعبين الذين كان يقودهم في ذلك الوقت المدرب بوبي روبسون المعروف بحنكته وانضباطيته العالية، فهو لا يسمح للصحافة ان تدس أنفها في كل شيء وكثيرًا ما كانت علاقته بالصحافة تتعرض إلى الكثير من المد والجزر لانه اعتاد أن يضع امامها الكثير من الخطوط الحمراء التي لا يقبل بتجاوزها ومن بين ذلك رأيه بالتشكيلة المعتمدة قبيل المواجهات الكبيرة وعدم قبوله بإصرار بعض الصحفيين على التدخل في الامور والقضايا التكتيكية التي يراها من اختصاصه وحده.

وأذكر أن روبسون كان يخوض مباراة تجريبية في مدينة «بيرن» السويسرية قبل نحو ٢٢ عاماً وفي مواجهة المنتخب السويسري المضيف فكان أن ظل محتفظاً بالنجم المتألق يومذاك والمدرب الحالي غلين هودل حتى الدقيقة ٧٨ من المباراة وعندما حان وقت اشراكه في المباراة وكان الفريق الانجليزي متقدماً بهدف جاء بتوقيع اللاعب كيفن كيفان، امتعض هودل ونهض لاداء تمارين الاحماء التي تسبق نزوله الى ارض الملعب وهو يقول: كان ممكناً أن ألعب منذ البداية، فأنا في أحسن حالاتي!!

غير ان روبسون لم يدع الاحتجاج يمر حتى وان كان مصدره احد الاعمدة الاساسية من نجوم المنتخب الانجليزي فأسرع في رفع توصية الى الاتحاد الانجليزي لغرض حرمانه من مرافقة منتخب بلاده في مباراة كان من المقرر أن يخوضها في دبلن مع نظيره الايرلندي الا ان المكتب التنفيذي للاتحاد الإنجليزي احتوى الازمة واعاد للمدرب هيبته من خلال اعتذار علني قدمه اليه هودل في وسائل الاعلام.

حق المدرب

أما العربي وجهازاه الفني والاداري، فنحن نعرف جيدًا بانه تعامل مع الموضوع بتعقل ولم يغمط حق المدرب عبدالله سعد في ان تكون له قناعته التدريبية التي يكفلها له حقه الطبيعي في التعامل مع الاسماء المتاحة له بمنتهى الواقعية بعيداً عن مستوى ورصيد كل واحد منهم.. فالمدرب يعرف قبل غيره جاهزية اللاعب وروحه المعنوية ومستوى تقبله للدور المناط له سواء كان هذا الدور منطلقا مع أول صفارة للحكم أو متأخرًا حتى الدقائق الأخيرة، وفي كلا الأمرين يحتفظ المدرب بحقه الطبيعي في أن تكون له السلطة المطلقة في زج هذا اللاعب وذاك وفي اجراء التغيير الذي يراه مناسباً مع تقادم وقت المباراة، كما اننا نتمنى أن تكون قصة وليد حمزة هي الشاهد الاخير على موضوع العلاقة بين المدرب واللاعب والا تكون حافزًا يشجع الاخرين على الاقتداء بها في مواقف اخرى قادمة حتى لا نكون أمام عهد جديد تتلاشى ازاءه قناعات المدرب في اختيار التشكيلة المناسبة التي يريدها.

وقبل أن نرسم نقطة الختام، لابد ان يكون للجنة الانضباط التابعة لاتحاد الكرة كلمتها الفصل في مثل هذه الظواهر مستقبلا وان يصار الى النظر اليها على انها مخالفة تستوجب البت السريع والردع المطلوب قبل ان تستفحل وتصبح خطرًا حقيقيًا يطال الفرق الكبيرة والصغيرة، وفي المحصلة النهائية سيكون من المناسب ان يجد صاحب هذه البدعة الغريبة على ملاعبنا ما يستحقه من ردع يصب في النهاية في رافد تعزيز السلوك التربوي الذي نتمنى أن يكون وليد وغيره من اللاعبين قد ادركوا اهميته في مسيرتهم مع الكرة رغم أننا لسنا ضد رغبة الادارة العرباوية في ان تنتهي «الازمة» بسلام مع قدوم المدرب البرتغالي الجديد روماو بعد اعتذار وليد لناديه وجمهوره مذكرين بأن ما حصل يجب أن يكون سحابة انقشعت ولا نريد لها أن تحصل مع المدرب الجديد الذي قد يتعامل معها بأسلوب آخر لا نتمناه لوليد أو لغيره.

العربي والخور خالفا الظاهرة . . والوكرة وأم صلال في المؤخرة

جائزة أفضل لاعب للكبـــار فقــط

رغم ظهور نادي الخور كأكثر الأندية حصولا على جائزة افضل لاعب التي تمنح بعد كل مباراة بعد الغرافة والسد الا ان الجائزة نفسها يمكن ان يقال انها للكبار فقط وفق ماتابعناه خلال القسمين الأول والثاني والحالات التي حجبت فيها الجائزة عن مباريات يكون طرفها الأندية المتأخرة في سلم الترتيب.

ويعتبر لاعبو الغرافة أكثر اللاعبين حصولا على الجائزة من واقع ١٢ مرة كان فيها نصيب الأسد للاعبي الاصفر، ويأتي في المرتبة الثانية لاعبو السد من واقع ١١ مرة حصلوا فيها على الجائزة ثم الخور والريان (٧مرات) وقطر والأهلي والشمال (٦مرات) والعربي (٤ مرات) والوكرة وام صلال (٣ مرات).

وخرج الشماليون من صمتهم وانتقدوا الطريقة التي تمنح بها الجائزة بعد تأكيدهم التجاهل الواضح للاعبي فريقهم، ولعب ذلك الانتقاد دورا واضحا في تحويل الأنظار الى لاعبي الشمال الذين كانت لهم حصة ليست بالقليلة مقارنة بلاعبي الريان خاصة.

ويعتبر الوكرة أقل الفرق حصولا على الجائزة كما انه ايضا اكثر الاندية التي حجبت الجائزة في مبارياته من واقع ٩ مرات، وتأتي بعده اندية الشمال والخور والعربي من واقع ٧ مرات حجبت الجائزة عن مباريات هذه الأندية، ثم قطر (٦ مرات) والريان وام صلال (٥ مرات) والغرافة (٤ مرات).

ومن المفارقات الطريفة ان عدد المباريات التي حجبت فيها الجائزة عن مباريات السد هي نفسها عدد المرات التي حجبت فيها الجائزة عن الأهلي(٣ مرات) رغم أن الأول في الصدارة والثاني في المؤخرة.

وحجبت الجائزة عن ٢٧ مباراة من اصل٩٤ مباراة لعبت حتى الآن خلال القسمين الأول والثاني وبداية القسم الثالث.

وجاء البرازيلي ايمرسون مهاجم السد أكثر اللاعبين حصولا على الجائزة بعد ٥ مرات كان لها الأثر الأكبر في ارتفاع نسبة السداوية في الجائزة ووصولهم الى المركز الثاني بعد الغرافة.

ويتشارك العماني بدر الميمني لاعب الأهلي والبحريني علاء حبيل مهاجم الغرافة والمغربي عثمان العساس لاعب الغرافة والبرازيلي رودريغو مهاجم الخور في عدد مرات الحصول على الجائزة من واقع ٣ مرات لكل لاعب.

واحتج البعض من لاعبي ام صلال كثيرا قياسا بتغييبهم عن جائزة افضل لاعب وطالبوا بالمساواة مع الاندية الأخرى بعد أن أكدوا أن الجائزة تم حجبها عن مبارياتهم بطريقة لا يقبلها المنطق.

ويرى لاعبو النادي انهم كانوا الأحق بالحصول عليها بعد المستويات التي قدموها وكانت ذات أثر في وصول ناديهم الى هذه المرحلة المتقدمة.

ويرافق جائزة افضل لاعب لغط كبير حول الطريقة التي يتم التقييم بها.

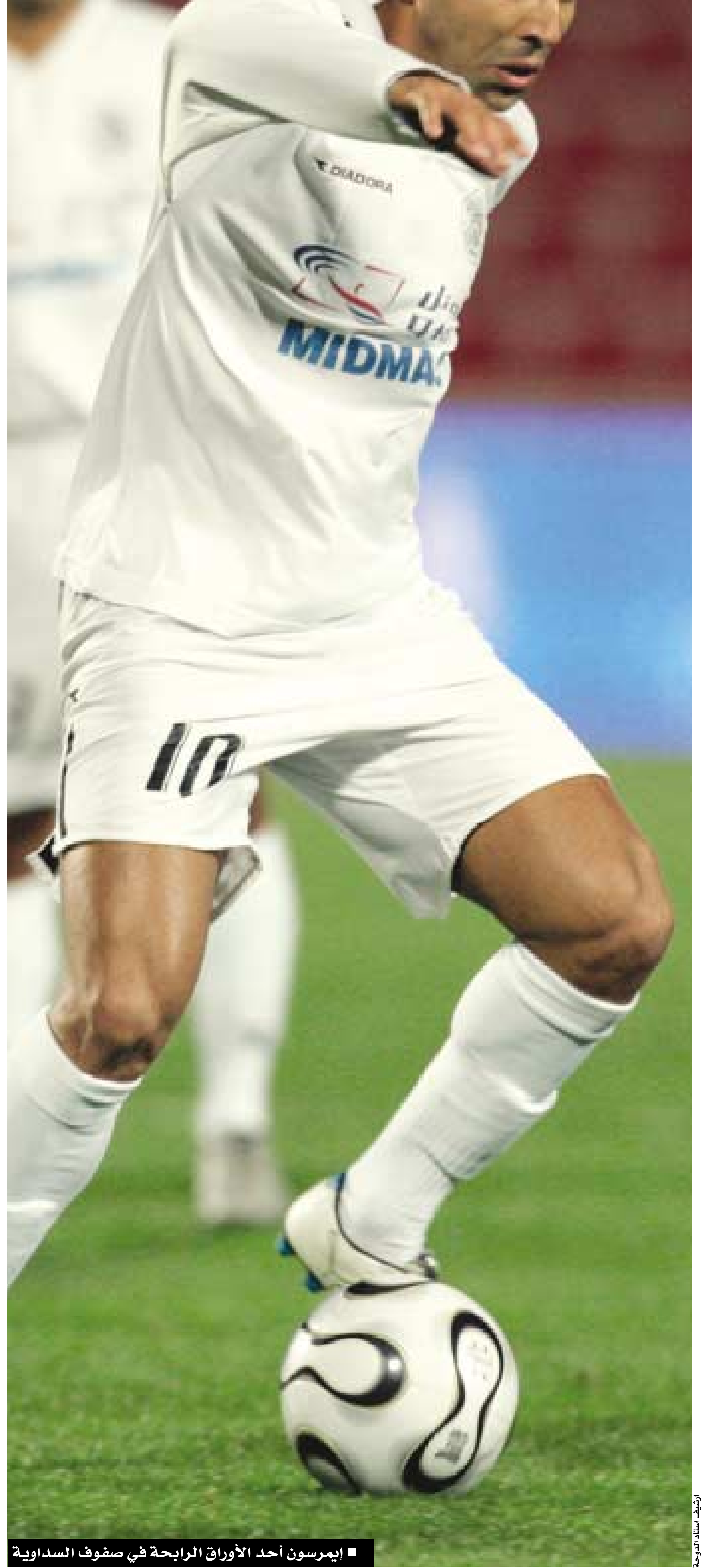
وادخل الاتحاد القطري تعديلا على الطريقة التي كان يتم التعامل بها سابقا وأوكل المهمة لمجموعة من الصحفيين الى جانب الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده جمال الدين موسوفيتش، الا أن الخلل رغم التصحيح الذي رافقه يظل موجودا.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون ان الجائزة يفترض أن تذهب الى لاعب معين يخرج المذيع الداخلي للاستاد ويعلن ان الاختيار ذهب الى لاعب آخر يكون بعيدا كل البعد عن الأفضلية.

لذلك يظل اللغط قائما والجدل تتسع رقعته مباراة بعد الأخرى وبالتالي عدم وجود الواقعية والمنطقية في الكثير من الاختيارات وليس جميعها.

■ رودريغو لاعب الخور تنافس على لقب الأفضل

أرشيف استاد الدوحة



■ إيمرسون أحد الأوراق الرابحة في صفوف السداوية

أرشيف استاد الدوحة

طرائف الاختيار

من المواقف الطريفة التي ظهرت خلال المنافسات الماضية حجب الجائزة مرتين في مباراة الوكرة وقطر في القسمين الثاني والثالث وام صلال والوكرة في القسمين الأول والثاني والريان والوكرة في القسمين الأول والثاني والريان والشمال في القسمين الأول والثاني.

كما حصل أوكوشا على الجائزة مرتين في مباراة قطر وام صلال في القسمين الأول والثاني، وكذلك بالنسبة للهولندي رونالد ديبور الذي حصل على الجائزة مرتين في مباراة الوكرة والشمال في القسمين الأول والثاني، ونال ايمرسون مهاجم السد الجائزة مرتين ايضا في مباراة الوكرة والسد في القسمين الاول والثاني.

ومن المفارقات ايضا حصول لاعبي الخور وليد محيي الدين وفابريسو سوزا ورودريغو على الجائزة في المباريات الثلاث التي لعبها الخور امام العربي وكأن الخور هو عقدة العربي حتى في الجوائز.

اثنان ودعا وتينوريو يترنح

الدوري يدير ظهره لنجوم الإكوادور!!

نزار عجيب

ماذا حدث لنجوم منتخب الاكوادور الذين تألقوا في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وهم يمثلون دوري المحترفين القطري، ودع كريستيان لارا نادي الوكرة وتبعه المدافع ايفان هورتادو لاعب النادي الاهلي ومازال المهاجم السداوي وهداف دوري المحترفين في الموسم السابق كارلوس تينوريو يترنح ولايقوى على التسجيل والتهديف كما كان في الموسم الماضي ليشكل هذا الثلاثي اكثر من علامة استفهام في أدائهم بالموسم الحالي لدوري المحترفين رغم تميزهم وتألقهم اللافت في المونديال الالماني ودوري المحترفين في الموسم السابق....



تصوير:هادي الاسعد

ضبابية حول إبعاد هورتادو

شكل ابعاد المدافع ايفان هورتادو من صفوف الفريق الاهلاوي في فترة الانتقالات الشتوية وتسجيل المهاجم البرازيلي ليما مكانه اكثر من علامة استفهام، ومازالت هنالك ضبابية وعدم وضوح حول ابعاد المدافع العملاق الذي يملك خبرة وتجربة عريضة مع منتخب بلاده الإكوادور كان آخرها قيادته للفريق حتى الدور الثاني من مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ بعد ان حقق المنتخب الاكوادوري نتائج لافتة في البطولة، وكان هورتادو رقما صعبا في التشكيلة الاكوادورية يصعب تجاوزها بأي حال من الاحوال، وشكل هورتادو ايضا حضورا قويا مع النادي العربي في الموسم السابق ومازال الجميع يتساءل حول الكيفية التي تخلى بها العربي عن مدافعه واستقدام الاسترالي توني بوبوفيتش الذي مازال بعيدا عن اجواء دوري المحترفين ولم يقدم الاضافة الحقيقية للدفاع العرباوي، هورتادو لعب مباريات قوية ايضا مع ناديه الجديد العربي بل تم اعطاؤه شارة القيادة نسبة لروحه القتالية العالية وخبرته الميدانية الكبيرة، وشكل المدافع الاسمر صخرة قوية في الدفاع الاهلاوي حيث تفانى اللاعب كعادته في الذود عن مرمى ناديه حتى اخر مباراة شارك فيها رغم النتائج السيئة للفريق الاهلاوي في الموسم الحالي التي جعلته يجلس على المقعد الاخير في دوري المحترفين في ظاهرة تحدث لأول مرة للأهلي، ولايمكن بأي حال من الاحوال ربط النتائج السيئة للفريق الاهلاوي بأداء المدافع الاكوادوري هورتادو الذي يشهد الجميع على ادائه العالي وعلو كعبه بين اللاعبين المحترفين وهو لايحتاج لشهادة لان أداءه دائما ما يفصل الجدال الذي يدور حوله فهو لاعب من طينة الكبار، وتفاجأ متابعو وانصار الدوري القطري برحيله قبل حتى نهاية الموسم وقبل انتهاء عقده مع النادي الاهلي الذي في اعتقادي هو أحوج مايكون للاعب بحجم هورتادو في الفترة المقبلة ليكون حاضرا مع الفريق الذي يعمل بجهد كبير من أجل الخروج من المعاناة التي لازمته لاسابيع كثيرة في دوري الموسم الحالي الذي ذاق فيه الأهلاوية المرار كثيرا...



الأرشيف: استاد الدوحة

أين دبابة السد؟

أين اختفى اللاعب كارلوس تينوريو؟ ماذا اصاب الهداف الكبير؟ اربعة اهداف فقط هي رصيد مهاجم الاكوادور مع السد في الموسم الحالي، اسئلة كثيرة تدور في رأس متابعي نادي السد ومهاجم الفريق تينوريو الذي تصدر قائمة هدافي الموسم السابق برصيد ٢١ هدفا لايقوى على هز شباك الخصوم في مباريات الدوري للموسم الحالي، ومازال تينوريو الذي كان علامة فارقة ايضا مع منتخب بلاده في كأس العالم الاخيرة بالمانيا بعيدا عن مستواه بشكل ملحوظ، فلم يعد المهاجم المرعب رشيقا ويعرف طريق الشباك حيث تسلم زميله البرازيلي في الفريق ايمرسون مسؤولية التهديف للفريق السداوي وهو يسجل ١٤ هدفا ويأتي خلف العراقي يونس محمود الذي يتصدر القائمة برصيد ١٦ هدفا، مفارقات كثيرة وعديدة في أداء المهاجم الاكوادوري في الموسم الحالي والموسم السابق رغم الاداء العالي للسد في الموسم الحالي بعد تصدره للدوري برصيد ٤٨ نقطة وبفارق ١٤ نقطة عن الغرافة الثاني، وسجل خط هجوم الغرافة ٤١ هدفا في الموسم الحالي كدليل على الحس التهديفي العالي للفريق لكن في ظل غياب كامل لتينوريو الذي يتراجع اداؤه من مباراة لاخرى بشكل مبالغ فيه، البعض ارجع الامر لتفكير اللاعب ربما بالاحتراف في الدوري الفرنسي بعد ان وصلت العديد من الاخبار قبل بداية الموسم الكروي القطري عن عروض للاعب من الاندية الفرنسية في اعقاب تألقه في مونديال ألمانيا الذي سجل فيه اللاعب ثلاثة اهداف...

لارا غير مأسوف عليه

كان الأكوادوري الثالث في قائمة اندية الدوري القطري في الموسم الحالي هو مهاجم نادي الوكرة كريستيان لارا الذي غادر مع فترة الانتقالات الشتوية، ولايبدو ان احدا قد تأسف لابتعاد لارا الذي يرى الكثيرون انه كان مقلبا شربه الوكراوية وهو يفشل في تقديم اي شيء وكان اداؤه محل سخرية كل متابعي الدوري وهو لايقوى على الالتحامات وصنع انصاف الفرص او التسجيل حيث لم يتردد الوكرة في إبعاده باسرع وقت عن كشوفات الفريق...



الأرشيف: استاد الدوحة



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب	النتيجة
١	[illegible]	الوكرة - قطر	[illegible]	قطر	[illegible]
٢	[illegible]	الأهلي - أم صلال	[illegible]	قطر	[illegible]
٣	[illegible]	السد - الشمال	[illegible]	قطر	[illegible]
٤	[illegible]	العربي - الخور	[illegible]	قطر	[illegible]
٥	[illegible]	الغرافة - الريان	[illegible]	قطر	[illegible]

القسم الثاني



القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	قطر	
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	قطر	
١٠٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢٣م	الريان - الوكرة	٦,٠٠	قطر	
١٠٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢٣م	قطر - الأهلي	٨,٠٠	قطر	
١٠٥	السبت ٢٠٠٧/٢/٢٤م	الشمال - العربي	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	السد - قطر	٨,٠٠	السد	
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	الأهلي - الريان	٦,٠٠	السد	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الخميس ٢٠٠٧/٣/٨م	قطر - أم صلال	٦,١٥	الغرافة	
١١٢	الخميس ٢٠٠٧/٣/٨م	الأهلي - الخور	٨,١٥	الغرافة	
١١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الريان - الشمال	٦,١٥	الغرافة	
١١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	السد - الوكرة	٨,١٥	الغرافة	
١١٥	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٦,١٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١٥م	الأهلي - الوكرة	٦,١٥	العربي	
١١٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١٥م	السد - الغرافة	٨,١٥	العربي	
١١٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/١٦م	أم صلال - الخور	٦,١٥	العربي	
١١٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/١٦م	الشمال - قطر	٨,١٥	العربي	
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٦,١٥	العربي	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٧/٣/٢٩م	الغرافة - أم صلال	٦,١٥	السد	
١٢٢	الخميس ٢٠٠٧/٣/٢٩م	السد - الخور	٨,١٥	السد	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٣٠م	الأهلي - العربي	٦,١٥	السد	
١٢٤	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٣٠م	الريان - قطر	٨,١٥	السد	
١٢٥	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة - الشمال	٦,١٥	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	الريان	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	الريان	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	الريان	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	السد - الأهلي	٨,٣٠	الريان	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	الشمال - الغرافة	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الخميس ٢٠٠٧/٤/١٢م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	السد	
١٣٢	الخميس ٢٠٠٧/٤/١٢م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	السد	
١٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/٤/١٣م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/٤/١٣م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	السبت ٢٠٠٧/٤/١٤م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للأسبوع التاسع عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٩	١٥	٣	١	٤١	١٧	٤٨	١
الغرافة	١٩	٩	٧	٣	٤١	٣٠	٣٤	٢
ام صلال	١٩	٨	٤	٧	٢٦	١٨	٢٨	٣
الريان	١٩	٦	٧	٦	٢٨	٣٠	٢٥	٤
العربي	١٩	٧	٣	٩	٢٧	٢٨	٢٤	٥
قطر	١٩	٦	٤	٩	٢١	٢٣	٢٢	٦
الوكرة	١٩	٥	٧	٧	١٧	٢٠	٢٢	٧
الخور	١٩	٦	٣	١٠	٢٠	٢٨	٢١	٨
الشمال	١٩	٤	٧	٨	١٤	٢٧	١٩	٩
الاهلي	١٩	٤	٥	١٠	٢٠	٣٤	١٧	١٠

دوري المظاليم في هدنة لالتقاط الأنفاس


■ سيليسيو


■ سعد حافظ


■ ايمن منصور

■ عصام الحجر

أصدر اتحاد الكرة تعديلاً في جدول دوري المظاليم ليتوقف عند الجولة السابعة وهي الثانية من القسم الثاني وذلك بهدف اعطاء الفرق الستة هدنة وراحة اجبارية في نصف المشوار حيث مازال هناك ٨ أسابيع متبقية حتى يسدل الستار على أحداث المسابقة وكان من المفترض أن يلتقي السيلية المتصدر الجريح مع معيذر الثالث والمنافس الثاني من حيث ترشيحاتنا قبل البداية وأيضًا كنا ننتظر لقاء مسيمير والشحانية صاحب المفاجأة المدوية في الجولة ٧ بالفوز على السيلية وأيضًا كان هناك لقاء ثالث يجمع الخريطيات بالمرخية صاحب النقطة الوحيدة حتى الآن بهزائم ستة وتعادل أوحد فقط وتأجل كل ذلك للاثنين بعد القادم الموافق ١٩ فبراير الجاري يذكر أن السيلاوي يتصدر الدوري وله ١٨ نقطة يليه مسيمير وله ١٤ نقطة ثم معيذر ويمتلك ١٣ نقطة ثم الشحانية رابعًا برصيد ٨ نقاط ثم الخريطيات خامسًا وله ٥ نقاط ثم المرخية أخيرًا برصيد نقطة وحيدة.



التوقف لصالح من؟

ومن خلال آراء معظم اداريي الأندية التي تنافس وهي فرق المقدمة أكدوا بأن التوقف ضد مصلحتهم خصوصًا وأن لاعبيهم لديهم القدرة على التواصل من خلال امكاناتهم وقالوا بأن الجاهزية مكتملة واللياقة عالية وتساءلوا لماذا التوقف بعد جولات سبع فقط وأيدوا التوقف إذا كان لابد في نهاية القسم الثاني ليكون الاستعداد للقسم الثالث والحاسم براحة أسبوع فقط وليس أكثر وعللوا ذلك بأن كأس خليجي ١٨ بالإمارات كانت تقام والدوري مستمر وكان حتمًا على اتحاد الكرة أن يأخذ آراء الأندية في التوقف من عدمه.

فرق المقدمة ستتأثر

ومن خلال رؤيتنا الفنية نؤكد بأن التوقف سيضر بمسيرة الفرق التي تنافس من الأول للرابع وذلك لأن تعود اللاعبين على جو اللقاءات متوفر وبالراحة الاجبارية أسبوعين ربما يأتي عكسيًا وتبحث الفرق حاليا عن خوض لقاءات ودية لتحتفظ بجاهزيتها وكان الأولى أن تواصل مشاركتها في الدوري وخوض مباريات جادة في المسابقة التي كان يجب أن تستمر وتتواصل حتى نهاية القسم الثاني على الأقل ونحن نجزم بأن النتائج ربما تكون غير سارة لفرق المقدمة فور الاستئناف.

فرق المؤخرة ستستفيد

وبرغم أن فرق المقدمة المنافسة ستتأثر سلبيًا إلا أن التوقف يعد مفيدًا لفرق المؤخرة ولمدربيها حتى يصحوا الأوضاع ويلتقطوا أنفاس الراحة ويقوموا بعلاج بعض اللاعبين المصابين فهم في حاجة ماسة للراحة بعكس فرق المقدمة التي لديها فائض في عدد اللاعبين ولا سيما السيلية الأول ومسيمير الثاني في الوقت الحالي.

السيلاوي حزين

وبالتطرق للفرق بخصوص التوقف نرى بأن فريق السيلية كان له الرغبة في مواصلة المباريات كي يحسن النتيجة الأخيرة ومفاجأة الشحانية بالحاق أول خسارة له بعد ٦ انتصارات متتالية وبالطبع الحزن وحالة من الشجن والأسى سيطرت على جدران نادي السيلية، وسيظل حزينًا حتى يستعيد الفريق نغمة الفوز على حساب معيذر في الجولة المقبلة مساء الاثنين الموافق ١٩ فبراير الجاري.

مسيمير في الانتظار

اما فريق مسيمير الثاني كان في انتظار الشحانية صاحب أكبر مفاجأة في الدوري بالفوز على السيلية حيث قدم أغلى هدية لكل الفرق بإيقاف زحف السيلاوي ولكن التوقف جاء على عكس هوى وأهواء نجوم المسيميري الذين كانوا عازمين على اخماد مفاجآت وفشل محاولات الشحانية وربما يكون التوقف لصالح الشحانية ويأتي عكس ما كان يرغبه المسيميري وادارته ولاعبوه.

■ لقطة من مباراة السيلية والخريطيات

معيذر كان متحفزًا

أما معيذر الثالث فكان متحفزًا جدًا للقاء السيلاوي، وكان يرغب في لقائه وهو ينزف حزنًا من جراء خسارته التاريخية من الشحانية لكن التوقف جاء على عكس ما يشتهي مدرب الفريق المغربي عبدالقادر يومير ولاعبوه وادارته وربما يكون التوقف في صالحه في ذات الوقت على اعتبار أن السيلاوي سيتأثر سلبيًا بالتوقف أكثر لان امكاناته مازالت الافضل وكان يتوقع لو استمر الدوري أن يستأنف الجولة التالية لخسارته من الشحانية بشكل مخيف ومرعب ويزأر لخسارته بفوز قاس ويكون الضحية معيذر والتوقف سينسي اللاعبين الامهم من الهزيمة الأولى وربما يكون ذلك في صالح معيذر.

الشحانية لن يتضرر كثيرًا

أما الشحانية فلن يتضرر كثيرًا من التوقف وذلك لأن عموده الفقري اللاعب العراقي أحمد خضير سيعود عقب شفائه من الاصابة وفترة التوقف ستفيده كثيرًا وسيعود الفريق بشكل أفضل والراحة مفيدة له لاسيما وأنه لديه دوافع الفوز حاليًا بعد أن حقق أكبر مفاجأة بالفوز على السيلاوي.

الخريطيات بحاجة للتوقف

أما الخريطيات فنرى بأنه بحاجة إلى التوقف والراحة التي أقرها اتحاد الكرة في نصف المشوار وستكون هناك فرصة لأيمن منصور مدرب الفريق لتصحيح الأوضاع وعلاج الأخطاء قبل مواجهة المرخية الجريح.

المرخية المستفيد الأكبر

أما المرخية فهو المستفيد الأكبر من التوقف والراحة وكان المدرب العراقي سعد حافظ في حاجة ماسة إلى هذه الراحة لوضع النقاط على الحروف وعلاج نقاط الضعف والقوة في الفريق والوقوف على أسباب الهزائم الستة التي تلقاها المرخية عندما كان المدرب حسن عفيفي وبعد أن تسلم حافظ نفسه المهمة بعد الجولة الرابعة.

ترتيب الفرق قبل الجولة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السيلية	٧	٦	-	١	١٧	٥	١٨
مسيمير	٧	٤	٢	١	١٠	٦	١٤
معيذر	٧	٤	١	٢	٨	٥	١٣
الشحانية	٧	٢	٢	٣	٥	١٢	٨
الخريطيات	٧	١	٢	٤	٧	١٢	٥
المرخية	٧	-	١	٦	٢	٩	١



■ سعيد رزكي


■ عبدالقادر يومير


■ رعد عبداللطيف

في افتتاح القسم الثالث بدوري الرديف

السد استعاد نصف الزعامة وأم صلال فرّط في الصدارة


تصوير / جهاد الحجار
■ خلفان تألق مع السد في لقائه مع الشمال

■ عصام الحجر

استعاد السد صدارة دوري الرديف من جديد بعد أن فقدها لثلاث جولات متتالية وذلك عقب الفوز الكاسح والكبير الذي حققه على الشمال ٤/١ في اللقاء الذي جمعهما في الجولة التاسعة عشرة من المسابقة والاولى من القسم الثالث حيث رفع رصيده الى ٤٠ نقطة متساويًا مع أم صلال الوافد الجديد الذي تذوق التربع على العرش لمدة ثلاثة أسابيع متتالية في رصيد النقاط ومتفوقًا بفارق الاهداف عليه حيث فرط البرتقالي بسهولة في القمة بتعادله مع الأهلي سلبياً في ذات الجولة التي اقيمت الجمعة الماضي وأسدل الستار على فعالياتها مساء الاحد ليزيد غلته نقطة واحدة ليتساوى مع السداوي ويفقد الصدارة ويهديها لليث الأبيض الذي كان ينتظر تعثر أم صلال في أي وقت ليقبض عليها ويسترجعها مرة ثانية.

وأسفرت بقية النتائج عن فوز الغرافة على الريان ٢/١ ليعزز بقاءه بالمركز الثالث خلف أم صلال ثم السد وفاز العربي على الخور ١ /صفر وتعادل قطر مع الوكرة ايجابيا بهدف لمثله وبهذا يكون السد في الصدارة برصيد ٤٠ نقطة ويفارق ٤ اهداف عن أم صلال الثاني بنفس رصيد السداوي ٤٠ نقطة والغرافة ثالثا وله ٣٤ نقطة والأهلي رابعًا برصيد ٣٠ نقطة والريان خامسًا وله ٢٦ ، فالعربي سادسًا برصيد ٢٥ نقطة ثم قطر سابعًا وله ٢٠ نقطة ثم الوكرة ثامنًا برصيد ١٨ نقطة ثم الخور تاسعًا برصيد ١٤ نقطة وأخيرًا الشمالي مستمر بالقاع برصيد ١٢ نقطة.

السد يدك شباك الشمالي برباعية

نجح السداوي في استعادة لغة الانتصارات بالريان في الجولة السابقة بخماسية وعاد ليستهل القسم الثالث بقوة والتهم ضحيته الشمال برباعية مقابل هدف وحيد بإمضاء خلفان الموهوب وعلي عفيفي الواعد «هدفين» وماجد محمد فيما وقع للشمال خالد زكيبا بهدف يتيم وظهرت نية نجوم السد في الفوز من البداية ووجهوا انذارا لأم صلال والغرافة أقرب المنافسين له بالعودة القوية والاستمرار بالصدارة التي استعادها بتعثر البرتقالي أمام الأهلي واستحق السد الفوز واستعادة القمة حتى ولو بفارق الاهداف لانه كان بحاجة إلى أن يعود للمركز الأول وذلك لاستعادة الثقة التي فقدها وخسر لثلاث مرات متتالية من أم صلال والأهلي والخور التاسع وهذا ما لم يكن متوقعًا وعلى أية حال عودة نجوم السد الموهوبين للتشكيلة قد تكون السبب في استعادة القمة وربما تكون سببًا في المحافظة عليها والجولات القادمة ستؤكد ذلك من عدمه لاسيما وان أم صلال يفكر في استعادة الصدارة التي ظلت معه ثلاث جولات متتالية أما الشمال فهو يؤكد من مباراة لأخرى بأنه الأحق بالقاع لخسارته رقم ١١ .


تصوير / جهاد الحجار
■ أم صلال فقد صدارة الرديف

أم صلال يفقد أغلى نقطتين أمام الأهلي

اما اللقاء الثاني هذا الأسبوع والذي كان مراقبًا من الجميع لأهميته فقد جاء على عكس ما تمناه ابناء أم صلال الوافد الجديد ومفاجأة دوري الاضواء والرديف لقدومه من المظاليم وتفوقه على العديد من اندية الدرجة الأولى رغم فارق الامكانات ووضع الوافد الجديد نفسه في مأزق لانه لم يستطع تخطي عقبة الأهلي الذي أفقده ٤ نقاط كاملة بتعادله معه في القسم الأول ٢/٢ والثالث هذه الجولة بلا اهداف علمًا بأن أم صلال كان قد حسم لقاء القسم الثاني بثلاثية مقابل هدف وكان صقور برزان بحاجة ماسة جدًا للفوز لكن فرطوا فيه واهدوا الصدارة للمرشح الأول السد ونجح الاهلاوي في اضافة نقطة جديدة لرصيده عززت تواجده في المربع بفارق ٤ نقاط عن الريان الخامس و٥ نقاط عن العرباوي السادس وغياب هجوم أم صلال عن التهديف وراءه علامة استفهام كبيرة كذلك هجوم الأهلي.

الأحلام يتخطون الفرسان بأعجوبة

ورغم خسارتهم لابد وأن نشيد بفرسان الخور الذين تفوقوا على أنفسهم أمام العرباوية بإمكاناتهم المتواضعة وتفوق العربي في الامكانات وفاز بالقوة وبصعوبة بهدف للاشيء احرزه وليد حمزة وكان الخور أقرب لتحقيق التعادل لكن التوفيق لم يحالفه حتى النهاية وبالمقارنة بأهداف العربي في مرمى الخور في القسم الأول وهي سباعية وفي القسم الثاني وهي عشرة أهداف نؤكد بأن الفرسان بذلوا جهدًا كبيرًا كي لا يخسروا في الثالثة سوى بهدف وحيد وفوز الأحلام يؤكد اصرارهم على التقدم وبلوغ المربع وربما يبلغونه في الاسابيع المقبلة ويعوضون اخفاق العربي الكبير.

الفهود تخطوا الرهيب بصعوبة


■ الغرافة هزم الريان

وفي ثالث أهم اللقاءات في الجولة ١٩ استطاع الفهود ان يثبتوا انفسهم في المركز الثالث بالفوز الثمين والصعب على الرهيب ٢/١ وليتفوق في النهاية الغرافة بالفوز بلقاءين مقابل التعادل في لقاء القسم الثاني وكسب الفهود ثلاث نقاط مهمة جدًا للبقاء في دائرة المنافسة والتمسك بالمربع وقد نجح النجم الواعد محمد سالم المزروعي في احراز ثاني أهدافه في المسابقة بعد أن حصل على ثقة المشاركة من المدرب فريد رمزي وسجل في الرهيب وكان قد سجل الاسبوع الماضي في الاهلي وعزز الهدف أحمد فايز وسجل للرهيب المحترف الجديد تياجو في أول مشاركة، لكن فرحة ما تمت لم يسعف هذا الهدف الرهيب في ادراك التعادل واضاع الريان عدداً من الاهداف وتألق عبدالرحمن الكواري قائد الريان في اللقاء وفقد الريان ثلاث نقاط جديدة جعلته بعيداً عن المربع.

تعادل إيجابي بين قطر والوكرة

وأكد فريقا قطر والوكرة تقارب مستواهما لتعادلهما للمرة الثالثة خلال الاقسام الثلاثة ٢/٢ ثم ١/١ ثم في هذه الجولة ١/١ ولم يستطع أي فريق منهما اثبات وتأكيد تفوقه على الآخر وارتضيا بتقاسم النقاط للمرة الثالثة وكان نجم الفريق الوكراوي ابراهيم سالمين قد سجل لفريقه ثم تعادل عبدالعزيز الكواري الغائب عن التهديف منذ فترة طويلة للقطراوي والتعادل عادل رغم أن الفريقين كان بامكان احدهما حسم اللقاء لكن القدر شاء أن يحصل كل فريق على ثلاث نقاط من النقاط التسع المخصصة للمباريات الثلاثة.

تصوير / جهاد الحجار
■ تياجو سجل هدفه الأول

٣١٩ هدفًا حتى الآن

سجل المهاجمون حتى الآن ٣١٩ هدفًا أي أكثر من ثلاثة أهداف في المباراة الواحدة حيث اقيمت حتى الآن ٩٥ مباراة ومازال محمد السيد نجم أم صلال ويوسف أحمد في صدارة الهدافين ولهما ١٤ هدفًا وثانيا النجم محمد سالم المال وله ١٣ هدفا ثم عمر الانصاري برصيد ١١ هدفًا ثالثا ثم فهد الشمري وفهيد سطام في المركز الرابع برصيد ٩ اهداف لكليهما وانور بابكر خلفهما خامسًا وله ٨ اهداف وفي المركز السادس برصيد ٧ اهداف كل من علي عفيفي وسعود خميس ومحمد جوهر الخليفي وسابعا بستة اهداف كل من مصطفى آدم وعبدالله الكواري وعبدالعزيز الكواري وثامنًا برصيد ٤ اهداف كل من معمر عبدالرب وعلي غلوم وخالد خميس وحمد السادة وماجد محمد، وسجل ابراهيم سالمين هذا الاسبوع هدفه الثالث وخلفان ابراهيم هدفه الثاني ومحمد سالم المزروعي هدفه الثاني ووليد حمزة هدفه الاول وخالد الزكيبا هدفه الاول واحمد فايز هدفه الاول ايضا وكذلك سجل المحترف الجديد الرياني تياجو أول هدف له.

الاحتكاك المستمر بالفرق العالمية ساهم في تقلص الفارق البدني

سيلتيك يهزم اسباير بهدف دون مقابل ويختتم زيارته اليوم



■ اسباير مواليد ٩٣



■ سيلتيك الاسكتلندي

■ مجدي إدريس

وعاونه كل من علي الشعراني وسعيد الأحبابي

يلتقي في الخامسة إلا الربع من مساء اليوم فريقا اسباير وسيلتيك الاسكتلندي للاعبين مواليد ١٩٩٣ في ختام زيارة الفريق الضيف للدوحة والتي بدأت في العاشر من الشهر الجاري في إطار بروتوكول التعاون المشترك بين أكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) ونادي سيلتيك الاسكتلندي وكان الفريقان قد التقيا يوم الأحد الماضي في أول اللقاءات بينهما في مباراة جيدة المستوى من الفريقين واتسمت بالندية والتكافؤ بين الفريقين ونجح الفريق الضيف في الفوز بهدف دون مقابل سجله اللاعب ليدم مادين في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الأول الذي تسابق فيه الفريقان في إهدار الفرص لاسيما من قبل لاعبي اسباير الذين لم يكونوا موفقين على المرمى وتحديدا هداف الفريق اللاعب احمد علاء الدين وفي الشوط الثاني استمر الحال على ماهو عليه بين الفريقين من أداء جيد وعدم توفيق على المرمى لينتهي اللقاء بهدف في الشوط الأول. ادار اللقاء طاقم تحكيم مكون من أحمد الخيارين للوسط

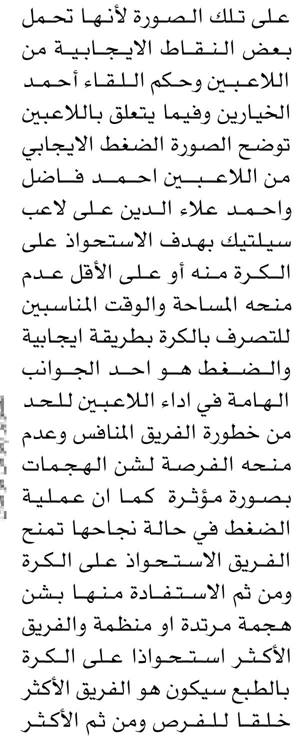
مباراة متوازنة وقوية

وعن انطباعاته عن اللقاء وزيارته للدوحة تحدث جون دين مدرب فريق سيلتيك قائلا: تلك هي الزيارة الثانية لي للدوحة واسباير حيث كانت الزيارة الاولى في الافتتاح الرسمي الذي حضره نجوم الكرة العالمية بيليه ومارادونا وكان يوما عظيما لايمكن نسيانه حيث سنحت لي الفرصة لرؤية اسباير بكل ماتحمله من تسهيلات نموذجية لابنائها الطلبة اعتقد انها سوف تسفر في المستقبل عن جيل متميز من اللاعبين وسوف تضع قطر على خارطة الرياضة العالمية، واضاف قائلا: أما عن مباراة اليوم فهي كما تابعت مباراة قوية ومتوازنة بين الفريقين، واللاعبون قدموا اداء بدنياً وفنياً جيداً واستطاعوا خلق العديد من الفرص التهديفية ولكن قلة الخبرة كانت سببا في عدم رؤية أهداف أخرى من الفريقين باستثناء الهدف الوحيد الذي سجل لنا في الشوط الاول ولكن قدرة هؤلاء اللاعبين الصغار على خلق فرص تهديف عديدة تعنى ان هناك اداء جماعيا جيدا وانسجاما بين الخطوط الثلاثة وهذا هو مانطمح اليه واعتقد هو ايضا نفس ماتطمحون اليه انتم مع هؤلاء اللاعبين الصغار لان مرحلة الاعداد للمستقبل ترتكز على المزج بين المهارة الفردية والأداء الجماعي لخلق فريق كرة قدم حقيقي.

■ جون مدرب سيلتيك



صورة وتعليق



هذه اللقطة نخصصها للتعليق على تلك الصورة لأنها تحمل بعض النقاط الايجابية من اللاعبين وحكم اللقاء أحمد الخيارين وفيما يتعلق باللاعبين توضح الصورة الضغط الايجابي من اللاعبين احمد فاضل واحمد علاء الدين على لاعب سيلتيك بهدف الاستحواذ على الكرة منه أو على الأقل عدم منحه المساحة والوقت المناسبين للتصرف بالكرة بطريقة ايجابية والضغط هو احد الجوانب الهامة في اداء اللاعبين للحد من خطورة الفريق المنافس وعدم منحه الفرصة لشن الهجمات بصورة مؤثرة كما ان عملية الضغط في حالة نجاحها تمنح الفريق الاستحواذ على الكرة ومن ثم الاستفادة منها بشن هجمة مرتدة او منظمة والفريق الأكثر استحواذا على الكرة بالطبع سيكون هو الفريق الأكثر خلقا للفرص ومن ثم الأكثر تسجيلا للاهداف، وللأمانة فإن لاعبي اسباير من خلال متابعتي المستمرة لهم أشعر بأنهم في تطور مستمر ولاسيما في الجوانب البدنية والاحتكاك القوي من لاعبي اوروبا لاننا والحمد لله لاعبونا يملكون الموهبة والمهارة ولكن كانت مشكلتنا الاساسية مع الفرق الاوروبية هي أن الفارق البدني الكبير لصالحهم وافتقاد لاعبينا القدرة على الاحتكاك القوي والضغط المناسب على حامل الكرة ولكن هذه الأمور تحسنت بشكل كبير. أما فيما يتعلق بأداء الحكم توضح الصورة نقطة ايجابية في أداء الحكم وهي قربه من موقع الكرة واللاعبين وأيضا وجوده في مكان خلف اللاعبين بحيث يستطيع متابعة أي خطأ يحدث عن قرب الأمر الذي يمكن الحكم من اتخاذ القرار السليم لحظة وقوع الخطأ.

■ لقطة نموذجية

ضمن معسكرهم باسبانيا

لاعبو اسباير زاروا المتحف الرياضي لبرشلونة وريال مدريد



■ لقطة من تدريبات اسباير بمعسكر اسبانيا

وتجدر الإشارة إلى أن فريق اسباير مواليد ٩٣ قد عاد مؤخرا من معسكره الخارجي في إسبانيا حيث خاض الفريق خمس مباريات ودية امام أندية إسبانية وكانت البداية أمام فريق برشلونة وانتهت بالتعادل ١/١ وسجل هدف اسباير اللاعب أحمد علاء الدين وفي اللقاء الثاني خسر اسباير من اسبانيول صفر/ ٣ وفي اللقاء الثالث خسر اسباير من فياريال بنتيجة ١ / ٢ وحقق اسباير فوزه الوحيد بالمعسكر على فريق فالنسيا بهدف دون مقابل للاعب عبده سيرين وفي اللقاء الخامس خسر اسباير من اتليتكو مدريد بنتيجة ١ / ٢ وسجل الهدف الوحيد لاسباير اللاعب احمد علاء الدين.

زيارة القطبين الكبيرين البرشا والريال

وعلى هامش معسكر اسباير بإسبانيا قامت بعثة اسباير بزيارة الناديين الكبيرين ريال مدريد وبرشلونة وأبدى اللاعبون إعجابهم الشديد بالمنشآت الحديثة بالناديين الكبيرين سانتا برنارد وملعب نيو كامب وشاهد اللاعبون المتحف الرياضي الذي يضم صور النجوم من اللاعبين القدامى والجدد وتجسيده لابرز الانجازات وايضا لمجموعة من الكرات والأحذية والتي شيرتات للاجيال القديمة من لاعبي الفريقين كما قام اللاعبون بمتابعة مباراة برشلونة وسلتا فيجو والتي انتهت لصالح برشلونة ٣ / ١ وايضا لقاء اسبانيول وسرقسطة والذي انتهى بفوز سرقسطة بنتيجة ٢ / ١

معسكر ناجح

ومن جانبه أبدى الكابتن فهد ثاني مدرب اسباير ٩٣ ارتياحه لما قدمه اللاعبون بمعسكر اسبانيا ومباراة سيلتيك الاولى مشيرا إلى ان المعسكر كان ناجحا لاسيما وان الفرق الاسبانية في المراحل السنية تعد من الفرق الجيدة مهاريا وفنيا كما ان كثرة احتكاك لاعبينا مع الفرق الأوروبية ساهم في تقليص الفروق البدنية بين لاعبينا ولاعبي الفرق الأجنبية بالإضافة الى تحسن النتائج وواضح ذلك من فارق الاهداف في كل المباريات التي خاضها اللاعبون.

رضا بن رجب :

المستقبل للحكم القطري

والتقت استاد الدوحة د.رضا بن رجب الحكم الدولي السابق ومراقب الحكام بلجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم للتعرف على انطباعاته عن اداء الحكام في لقاء سيلتيك واسباير حيث تحدث قائلا: بداية يجب ان نشير إلى ان لجنة الحكام برئاسة الكابتن ناجي الجويني تولي حكام الفئات السنية اهتماما كبيرا انطلاقا من قناعة اللجنة بأن الحكم عنصر من العناصر الاساسية للارتقاء باللعبة والارتقاء بالحكم القطري يعني الارتقاء باللعبة ذاتها وبالنسبة لانطباعي عن حكام اليوم هو انطباع جيد حيث أداروا المباراة بصورة طيبة واستخدموا مبدأ اتاحة الفرصة بشكل ايجابي ولم يستخدموا الصافرة كثيرا الا في المواقف التي تتطلب ذلك وكان هناك تفاهم جيد بين الحكم ومساعديه وانا شخصيا سعيد بتقبل اللاعبين الصغار لفكر الحكم الصغير مثلهم حيث في البداية كان اللاعبون الصغار غير متجاوبين مع الحكام الصغار والجدد ولكن الصورة تغيرت للافضل وكما ترى نحن نراقب الحكام ليس فقط في المباريات الرسمية للفئات السنية بل وايضا في المباريات الودية وهذه المتابعة الميدانية تأتي تطبيقا لسياسة اللجنة للنهوض بحكام الفئات السنية، واتحاد الكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني يدعم اللجنة في توجهها نحو مستقبل افضل للحكم القطري من خلال الاهتمام بالقاعدة الجديدة من حكام الفئات السنية الذي يسير جنبا إلى جنب مع الاهتمام باللاعبين الصغار وانا شخصيا أرى ان المستقبل للحكم القطري لاسيما في ظل الرعاية الكبيرة التي يحظى بها حكام الفئات السنية بجانب حرص اللجنة على الارتقاء بهم فنيا وثقافيا حيث تنظم اللجنة لهم دورات في اللغة الانجليزية حتى يتمكن الحكم من ادارة مباريات امام فرق اجنبية وايضا هناك تبادل للحكام حيث تقوم اللجنة بإرسال حكام الفئات السنية للتحكيم في دوري الفئات السنية في الدول التي ترتبط اتحاداتها مع الاتحاد القطري للكرة ببروتوكول تعاون ولدينا حكام سوف يسافرون للتحكيم في الدوري البلجيكي والتونسي للفئات السنية وفقط نتمنى التوفيق للحكام للقيام بدورهم في الرقي بكرة القدم القطرية.

■ د. رضا بن رجب يشرح لحكام المستقبل ملاحظاته

نجوم وأماني

ماجد عبد الرحمن حديد

مدافع نادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ولناديه الريان ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الأول ليحقق مع الرهيب البطولات وهو من اللاعبين المميزين بتلك الفئة ومثله الاعلى محليا سيبستيان سوريا وعالميا فان نستلروي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا مانشيستر يونايتد.

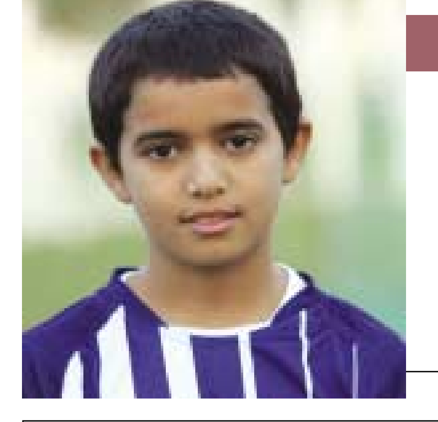
بخيت سعد الكواري

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتميز بالسرعة والمهارة ورغم حبه لنادي قطر الا انه من المحبين لنادي السد وقد يكون ذلك لحبه للمهاجم السداوي تينوريو اما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة الاسباني وطبعا نجمه العالمي رونالدينهو.



حمد محمد الشويطر

مدافع نادي ام صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتوقع ان يكون من ابرز المدافعين في المستقبل لما يتميع به من روح عالية في الأداء وجدية والتزام في التدريبات ويتمنى اللعب مع الفريق الاول بدوري النجوم وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد اما نجمه المفضل محليا فهو يونس محمود هداف الغرافة والدوري ونجمه المفضل عالميا روبرتو كارلوس نجم المنتخب البرازيلي.



محمد مسفر اليامي

لاعب الوسط بنادي الخور للبراعم مواليد ٩٦ يعد واحدا من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ويتميز بحب الكرة والرغبة في أن يصبح لاعبا محترفا بالفريق الاول بناديه الخور الذي يعتبره ناديه المفضل محليا اما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة الاسباني ونجمه المفضل محليا رودريجو هداف الخور وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة.

محمد يوسف الخليفي

لاعب الوسط بنادي قطر يتمنى ان يحترف خارجيا ويصبح من اللاعبين المشهورين وأن يصل العنابي الكبير لنهائيات كأس العالم وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة الاسباني ونجمه المفضل محليا العماني عماد الحوسني الذي يعتبره من الهدافين المميزين ونجمه المفضل عالميا كريستيان رونالد.



أمين محمد ساساني

مهاجم نادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بموهبة فطرية جيدة ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الريانية ويؤكد أمين أن الريان هو ناديه المفضل بل ويعتبره أفضل الأندية القطرية والعربية ويتمنى ان يحقق ناديه كل البطولات اما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة الاسباني ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا روبرتو كارلوس نجم البرازيل.

الكرة مكسب وخسارة ياجماهير العنابي

صبت الجماهير القطرية جام غضبها على الجهاز الفني والإداري واللاعبين ونال جمال الدين موسوفيتش القدر الأكبر من هذا الغضب.. وذلك لعدم تمكن العنابي من بلوغ الدور الأول في خليجي ١٨ الذي أقيم بدولة الإمارات ولم يسلم اتحاد الكرة بجميع لجانه من النقد اللاذع للجماهير القطرية التي كانت تمني نفسها بالاحتفاظ باللقب والكأس الغالية.

وقد ساعدت وسائل الاعلام المرئية والمقروءة في إشعال نيران الغضب الجماهيري فراحت تتصيد الأخطاء لكل عناصر اللعبة.. لماذا لم يتم الإعداد الأمثل للمنتخب لتأهيله للحفاظ على اللقب؟ لماذا أقيمت مباراة ودية يتيمة قبل البطولة؟.. لماذا تم اشراك عبدالله كوني في آسياد ٢٠٠٦ ليخرج مصابا ولا يلعب بالبطولة؟.. لماذا لم يلعب خلفان ابراهيم من البداية؟!.. لماذا لم يستبدل سيبستيان طالما أنه غير موفق؟.. ألف لماذا؟؟ حتى أن بعض الخبثاء قالوا: لماذا لم يسافر المحاسب مع المنتخب إلى الإمارات ليوحي اليهم بأن الأموال حاضرة وموجودة لتكون لهم دافعا لبذل الجهد والعرق؟!

وتفرغ الكثيرون لنصب المشانق والمقاصل للاجهزة المعنية مطالبين بالقصاص والتغيير والابعاد والنفي وسحب الجنسية.

ولكن أولاً دعونا نتحدث في هدوء: يجب أن ندرك جيداً مقولة أن الكرة مكسب وخسارة وأن نتعامل معها على أنها حقيقة خالدة في أي تنافس رياضي.. ولو أدركنا هذه الحقيقة جيداً لعلمنا أنه لا يوجد في أي رياضة فائز للأبد أو خاسر للأبد وإنما الأيام دول يوم متوج بأكاليل الفوز ويوم نتجرع كأس الهزيمة.. وإني لأنادي كل منتخبات وأندية العالم من كان منكم بلا هزيمة فيرفع رأسه.

فمنتخب البرازيل سيد كرة القدم في العالم لم يفز بكأس العالم سوى ٥ مرات منذ عام ١٩٣٠ حتى ٢٠٠٦ بل لم يفز بها مرتين متتاليتين غير مرة واحدة فقط عامي ١٩٥٨-١٩٦٢ .

وفرنسا بطلة العالم ١٩٩٨ هزمت في أول مباراة لها في الكأس التالية ٢٠٠٢ وممن! من السنغال المشارك لأول مرة في تاريخه بكأس العالم.. والارجنتين بطلة مونديال ١٩٨٦ الحقت بها الكاميرون هزيمة الافتتاح لكأس العام ١٩٩٠ بقيادة العجوز «ميلا».

والاحباطات والاخفاقات كثيرة جدا في عالم الرياضة وخاصة كرة القدم. ويجب الا ننسى في غمرة احزان الخروج المبكر من خليجي ١٨ أننا أبطال آسياد ٢٠٠٦ عن جدارة واستحقاق ، وكذا ابطال خليجي ١٧، وتأهلنا أول المجموعة لأمم آسيا ٢٠٠٧ ، وخرج من ملاعبنا أحسن لاعب في آسيا ٢٠٠٦ خلفان ابراهيم بل في خليجي ١٨ فاز حسين ياسر بكأس أحسن لاعب في مباراتين وفاز خلفان ابراهيم بكأس أحسن ناشىء في المباراة الثالثة ليس هذا فحسب بل نحن المنتخب الوحيد خليجيا وعربيا وآسيويًا الذي لم يهزم رسميا إلا في مباراتين فقط طيلة سنتين.

فأن نهزم في مباراة أو نخسر بطولة ليس هذا نهاية العالم فلتكن كبوة ولكل جواد كبوة ولنبدأ بنسيان خليجي ١٨ ولننظر إلى ما هو أبعد وخاصة أنه بدأ العد التنازلي لأمم آسيا ٢٠٠٧ ونبدأ الاعداد الجيد بروح قتالية وحماس وعزيمة الأبطال واني لعلى ثقة من الفوز بها ولننظر إلى نصف الكوب الممتلئ وليس إلى النصف الفارغ.

طلعت الحبروك
مقيم مصري

استاد الدوحة والشعار الصادق

إلى صحيفة «استاد الدوحة»

في البداية أشكر واحيّي جميع العاملين والمشرفين في صحيفة «استاد الدوحة» الرياضية القطرية العربية وأشكر الدكتور أحمد المهندي على نشر رسالتي بالكامل في صفحة بريد القراء العدد رقم «١٤٦» وقد قمت بطباعة العدد بالكامل من موقع الصحيفة على الانترنت، ونشر رسائل القراء من جميع دول العالم يدل على أن الصحيفة تطبق الشعار الذي ترفعه وهو «انت أولا» وهذا يحقق للصحيفة شعبية كبيرة في العالم ومن منطلق ذلك كله أبعث رسالة الى كل اطياف الشعب العراقي وخاصة الرياضيين عبر صحيفة «استاد الدوحة» التي تتمتع بحرية الرأي والكلمة وتنشر كل ما يرد اليها من مقالات وآراء ومن منطلق ذلك كله أوجه هذه الرسالة إلى كل أطياف الشعب العراقي عبر صحيفة «استاد الدوحة».

ليس عجبا أن نرى الدموع تذرف من جماهير ولاعبي منتخب العراق بعد سقوطهم من منصة التتويج في بطولة كأس الخليج لكرة القدم في الإمارات ولكن العجب حقا ألا نرى هذه الدموع عند سقوط بغداد وأقصد بعض الطوائف التي شاهدناها عبر شاشات التليفزيون تغني وترقص فرحا بمناسبة سقوط بغداد وأدعو هذه الطوائف أن تتعلم الدرس والحس الوطني من منتخبها الوطني بكأس الخليج، تتعلم أن الوطن غال مهما كبرت الخلافات بين أبنائه وأن سقوط الوطن في كل المجالات مؤلم ومحزن وأدعو كل أطياف الشعب العراقي أن يكون مثل منتخبهم الوطني قلب واحد وشعور واحد لتحقيق هدف واحد وهو طرد ودحر الاحتلال الأمريكي الصهيوني البريطاني من العراق عن طريق المقاومة الشعبية المسلحة الشريفة التي تؤكد لنا كل يوم أن بغداد لم تسقط ولن تسقط إن شاء الله.

جزاكم الله خيرًا وبارك الله فيكم
القارئ والصديق لكم

أسعد أمبيه أبوقيلة- ليبيا
asade2008@hotmail.com



■ جماهير الإمارات ملأت الاستاد في مباراة افتتاح خليجي ١٨

عفواً أيها الأشقاء

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على الفتى من وقع الحسام المهند

عديدة هي بطولات كأس الخليج لكرة القدم التي عاصرتها، ولكن لم أذق طعم المرارة والغصة كالتي عشتها في هذه البطولة شأني شأن أي محب للمنتخب العماني، ليس لأننا خسرنا الكأس، فقد خسرناها في خليجي ١٧ واستقبلنا تلك الخسارة بكل رحابة صدر فهكذا هو حال الكرة ولكن الغصة تكمن في الظلم الذي تعرضنا له من قبل الأشقاء.

سأبدأ معكم أيها القراء الأعزاء باستعراض سيناريو الأحداث، وليعذرني الجميع لأني قطعا سأنسى الكثير من أحداث الظلم، مع يقيني بأن ما خفي أعظم!

قبل المباراة الافتتاحية تم تخصيص ألفي مقعد لمشجعي المنتخب العماني من أصل ستين ألف مقعد، أية عدالة هذه وأي منطق وأي عقل يحكمها، إن قيل لي بأن هذا في قانون الاتحاد الدولي فبوسعي أن أتساءل هنا هل هذا القانون كتاب سماوي منزل ولابد من إتباعه بحذافيزه؟ ثم أننا نردد دائما بأننا أخوة وأشقاء، كنا نتمنى ألا تكون هذه الكلمات للاستهلاك المحلي خاصة أننا والإماراتيين أشقاء بكل ما تحمله هذه الكلمة من دلالة وهي ليست كلمة تقال مجازا فنحن فعلا كذلك تربطنا صلات قرابة ومصاهرة.

إذا ما انتقلنا لجو المباراة الافتتاحية وما صاحبها من أحداث حول طرد اللاعب الإماراتي، فبعد المباراة قامت الدنيا ولم تقعد من أن هذا اللاعب تعرض للظلم وكان طرده هو سبب خسارة المنتخب الإماراتي رغم أن المحللين والحكام ومنهم الحكم الإماراتي القدير علي بوجسيم أقر بصحة الطرد إلا أن رئيس الاتحاد الإماراتي رفض ذلك ووصف حكم المباراة من المملكة العربية السعودية الشقيقة بأوصاف لا تمت للرياضة بصلة، كما أن رئيس اللجنة الإعلامية رفض التسليم بصحة الطرد وأنه لن يغير رأيه، ولا أدري هل قرارات الحكام والمستمدة من قانون اللعبة تخضع للرأي الشخصي والتقديري!

توالت الأحداث وبعد أن تحدد طرفا المباراة النهائية بدأت الحرب النفسية من خلال الصحف والتصريحات وأرجو تنويري فيما إذا كانت هذه الحرب مشروعة بين الأشقاء في بطولة القصد منها اجتماع الأخوة وتنافسهم التنافس الشريف، وليت ما طرح في هذه الصحف يلامس الحقيقة بل هو محض افتراء وتلفيق وكذب حيث جاءت صحيفة نحبها ونقدرها ونكن للعاملين فيها كل احترام وتقدير تأتي هذه الصحيفة بخبر غريب يكمن في أن بين أفراد بعثة المنتخب العماني مشعوذا وما ساقه هذا الخبر من تفصيلات لا داعي لسردها، ما هذا الهراء يا جريدتنا الغراء وهل أنكم حين شاهدتم مباريات منتخبنا من المباراة الافتتاحية وحتى بلوغنا المباراة النهائية وجدتم ما ينم أو يشير إلى أن السحر والشعوذة كانا لهما دور في فوزنا، وهل ذلك الصحفي الذي كتب هذه الكلمات سأل نفسه لماذا لم يستخدم المنتخب العماني هذا الأسلوب في البطولات السابقة للحصول على كأس الخليج ولماذا قبع هذا المنتخب في مراكز متأخرة في معظم الدورات السابقة، بل ولماذا لم يستخدموه لبلوغ نهائيات كأس العالم.

عبارة ترددت نسبت للفاضل رئيس الاتحاد الإماراتي وأتمنى ألا يكون قد قالها فعلا ورغم رواجها وترددها كثيرا على الألسن لم نسمع أي نفي منه وهي قوله بأن يده طويلة على العمانيين، فإن كان قد قالها فكنا نتمنى توضيح ما الذي كان يقصده بكلمته تلك، إن كان يقصد منها المزاح فقد تتقبل من البعض وليس من الكل، وإن كان لها معنى آخر فياحبذا لو قام بتوضيحها، وللأسف لم تتم مناقشته وسؤاله عن قصده من وراء تلك العبارة ولا نملك إلا أن نعاتب أنفسنا، وأشير إلى أنه اعتذر للحكم السعودي ولجميع الأشقاء في المملكة العربية السعودية عندما أهان الحكم السعودي بعد مباراة الافتتاح وحكاية طرد اللاعب والتي تمت الإشارة إليها، لماذا؟ لأن الأشقاء السعوديين لم يسكتوا للإهانة التي تعرضوا لها وكان هذا من المفترض أن يقوم به العمانيون.

تأتي المباراة النهائية ويخصص للعمانيين ألفا مقعد في مجمع رياضي يتسع لستين ألف مشجع في نفس المجمع الذي دارت عليه مباراة الافتتاح، وهنا ترددت عبارة عامية قالها الكثيرون في سبيل تبرير ما يلجأ إليه المستضيف للحصول على البطولة وهي عبارة «اللي تفوز به العب به» ما هذا المنطق الشديد الغرابة إن ذلك إخوتي الأفاضل تحوير لمبدأ مرفوض منا كمسلمين وقد نادى به الماركسيون والاشتراكيون في وقت من الأوقات وهو مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة أيا كانت هذه الوسيلة مشروعة أو ليست كذلك.

عموما بعد خروج آخر منتخبين وهما منتخبا مملكتي السعودية والبحرين من الفندق وبقاء منتخبنا فتحت الأبواب على مصراعيها وفي ليلة المباراة قام الصحفيون بمضايقة لاعبي المنتخب حيث كانوا يأتونهم بين الفينة والأخرى وفي ساعات متأخرة من الليل بحجة إجراء مقابلات ومعلوم هو القصد من وراء ما قاموا به.

قبل بدء المباراة شاهدت الجماهير بأم عينها قيام اللجنة المختصة بتخطيط الملعب تقوم بالتخطيط بعيدا عن الخط السابق من جانبي الملعب إلى الداخل وذلك تنفيذا للملاحظة التي أبداها مدرب منتخب الإمارات بأن العمانيين يلعبون في المساحات الكبيرة!

بدأت المباراة وكثيرة هي الأحداث التي صاحبتها والتي تشير إلى أن الحكم السلوفاكي أرادها إماراتية وكان له ما أراد، كيف ذلك؟ أسرد لكم الأحداث وهي ليست من نسيج خيالي وإنما من واقع ما أشار به الحكام والمحللون في القنوات الرياضية والتي خصصت للتحليل والتعليق على هذه البطولة وهي كالتالي:

- لم يحتسب الحكم ركلة جزاء لمنتخبنا واضحة وضوح الشمس.
- احتسب المساعد تسللين على لاعبي منتخبنا وكانا منفردين بالمرمى ولم يكن احتسابه للتسللين صحيحا.
- لم يقم بطرد لاعب منتخب الإمارات الذي ضرب اللاعب العماني متعمدا واكتفى بإشهار البطاقة الصفراء ولو لم يشهر في حقه هذه البطاقة لالتمسنا له العذر بأنه لم يشاهد اللعبة، أما وأنه أشهرها فذلك يعني مشاهدته لواقعة الضرب المتعمد والذي كان يستحق البطاقة الحمراء، كل ذلك كان كفيلا بترجيح كفة المنتخب العماني.

الأدهى والأمر وثالثة الأثافي والقشة التي قصمت ظهر البعير أن الهدف الذي انتهت به المباراة كان أساسه من خارج الملعب حيث خرجت الكرة ولم تحتسب رمية التماس.

ماذا بعد ذلك ألا يحق لنا أن نختنق بالغصة نتيجة شعورنا بالظلم البين الذي تعرضنا له في هذه البطولة من قبل أشقائنا وأقاربنا وأحبائنا.

أقول إنه يبقى الود ما بقي العتاب.
لسنا ممن يعاملون بالمثل ومواجهة السيئة بالسيئة.
كثيرة هي المقاعد التي ستخصص لكم.
لن نتهمكم بالسحر والشعوذة.
لن تطول أيدينا عليكم.

نتمنى ألا تظلموا من الحكام خاصة إذا ما بلغتم المباراة النهائية وأن تهدى البطولة لخصمكم.

اسمحوا لي أخيرا بتوجيه التحية لأبطال منتخبنا وأقول لهم إنكم بحق كذلك وقد شرفتمونا، أحيي رجالات اتحادنا الذين لم ينجرفوا خلف الرد على التصاريح الاستفزازية، أحيي صحافتنا النزيهة وعدم خوضها في تفاصيل الرد على الترهات التي أثيرت وأحسب عدم الرد هذا هو أبلغ رد لمن ألقى السمع وهو شهيد، أحيي جماهيرنا الوفية التي وقفت خلف المنتخب حتى بعد فقدان البطولة.

ليطمئن الأشقاء فشعارنا بحول الله في خليجي ١٩ سيكون:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا
نحن الضيوف وأنت رب المنزل

عيسى بن سليمان الكيومي
سلطنة عمان ـ صحار

بعد أن صالوا وجالوا في خليجي ١٨ وعبس لهم الحظ في النهائي

لاعبو المنتخب العماني «سحرة» وليسوا مسحورين!!

■ لقطة من مباراة الإمارات وعمان في النهائي

● لم أندهش البتة عندما أذهل المنتخب العماني الشقيق الجميع ووصل للمباراة النهائية في خليجي ١٨ بأبوظبي.. بعد أن قدم عروضا فنية قوية وشيقة وانتصارات باهرة مدوية كان أبرزها على الإطلاق فوزه الأول في المباراة الافتتاحية على صاحب الأرض والجمهور المنتخب الإماراتي قبل أن يحقق انتصارين آخرين على الكويت واليمن ليحرز العلامة الكاملة في الدور الأول من خلال صدارته للمجموعة الأولى.

● لقد كان المنتخب العماني «ساحرا» وليس «مسحورا» كما حاول أن يصفه البعض معللا بثمن بخس انتصاراته التي حققها عندما ألحقوا به تهمة استخدام الدجل والشعوذة.. ضاربين عرض الحائط مع سبق الإصرار والترصد المستويات الفنية الراقية التي قدمها أفراد هذا المنتخب في فنون كرة القدم من خلال مدرسة المدرب القدير المتمكن صاحب الصولات والجولات مع الكرة الخليجية التشيكي «ميلان ماتشالا».

● لم أندهش لأن الدهشة أصلا كانت فيما قدمه هذا المنتخب الشاب من أداء فني طرزه اللاعبون بما امتلكوه من موهبة فطرية وخبرة كروية على أرض الملعب فنا وإبداعا وإمتاعا.

● لماذا ظهر المنتخب العماني أو الصحيح كيف أو فلنبدأ بكل أسئلة الخبر كيف ومتى ولماذا وأين وما ومن الذي أوصل هذا المنتخب لهذا المستوى الفني عالي الجودة في الأداء؟!

● بالنظر إلى عناصر تشكيلة المنتخب العماني التي شاركت في هذه البطولة وقدمت كل هذا الإبهار والإمتاع يلاحظ بأن معظم لاعبيه يلعبون في دوري المحترفين القطري:

- محمد ربيع المدافع، يلعب لنادي السد.
- خليفة عايل «مدافع» يلعب لنادي السد
- سعيد الشون «مدافع» يلعب لنادي أم صلال
- حسن مظفر «مدافع» يلعب لنادي الأهلي
- أحمد مبارك كانو «وسط» يلعب لنادي الريان
- أحمد حديد «وسط» يلعب لنادي الشمال
- عماد الحوسني «مهاجم» يلعب لنادي قطر
- بدر الميمني «مهاجم» يلعب لنادي الأهلي

● وبقية اللاعبين «علي الحبسي» حارس المرمى يلعب لنادي ايفرتون الإنجليزي وفوزي بشير ويوسف المشيفري وسلطان الطوقي في الأندية الكويتية القادسية وكاظمة والسالمية على التوالي بينما يضم المنتخب لاعبين فقط من الدوري المحلي هما حسن ربيع ويوسف شعبان.

● إذن من أين اكتسب ثمانية أساسيون في التشكيلة العمانية التي شاركت في خليجي ١٨ بأبوظبي جاهزيتهم الفنية سؤال بديهي مطلوب لنتصفح web المنتخب العماني بعد نهاية البطولة حيث يقف المحللون والفنيون عند التقييم النهائي لها؟!

● من خلال المعطيات المعروفة هنالك شبه إجماع وتأكيد بأن المنتخب العماني جاء أداؤه مرتفعا فنيا ووصل لأعلى مراحل درجاته في تطبيق الاستراتيجيات والخطط المرسومة من اللاعبين ومن خلال تطور ملحوظ في الأداء والانضباط التكتيكي منذ أربعة أعوام تقريبا بتصاعد بوتيرة ثابتة وخطى واثقة كما أن هنالك مخزونا من اللياقة البدنية كان متوفرا عندهم حتى آخر مباراة.

● من أين اكتسبها هؤلاء اللاعبون؟

● خاصة وأن فترة إعداد المنتخب نفسه للمشاركة في خليجي ١٨ عموما كانت فقيرة وغير كافية على حد تعبير «ماتشالا» نفسه والتي لم تتعد ستة أيام تخللتها مباراة واحدة تجريبية أمام المنتخب القطري!!

● ما نريد قوله إنه اتضح وبما لا يدع مجالا للشك الدور المؤثر والإيجابي من مردود مشاركة لاعبي المنتخب العماني في دوري المحترفين القطري والذي لعب دورا مؤثرا وكبيرا وأساسيا في ظهوره بهذا المستوى الرائع والشكل المبهر فقد صقل اللعب في أقوى دوري عربي هؤلاء اللاعبين واستفادوا أيما فائدة من اللعب فيه حيث صقلت مواهبهم وتطور مستواهم الفني الذي انعكس بصورة مباشرة على أداء المنتخب العماني إيجابيا وهو الشيء الذي ظللنا نطالب به دائما وهو أن نفتح باب الاحتراف على مصراعيه بين أبناء الوطن العربي عموما والخليجي على وجه الخصوص حتى نتبادل الفوائد والمكاسب التي تصب في الآخر نحو التطور المنشود والارتقاء المبتغى.. علينا أن نراجع سياساتنا واستراتيجياتنا وخططنا الكروية لنتلاقى في إطار العمل الموحد ونحشد طاقاتنا وأفكارنا في كيفية التطوير بعد أن أصبحت سياسة إقامة المحاور والتكتلات هو الأسلوب السائد في دول العالم من أجل تحقيق التوازن المطلوب والنمو المتسارع وإذا كنا قد فشلنا كعرب في تحقيق ذلك على كافة المناحي فعلينا على الأقل أن نطبقه في الرياضة وكرة القدم تحديدا.

لعل وعسى!!

عمر علي عبدالله - السودان
OMARALI.OMARALI@HOTMAIL.COM

فواصل خليجية

● أخيرًا وبعد طول انتظار دام ٣٥ عاما صبر خلالها الرياضيون في الإمارات فكان صبر مفتاحه الفرج الذي حول حلمهم إلى حقيقة بتتويج منتخبهم الابيض الاماراتي بأول كأس للخليج لكرة القدم التي جاءت على يد المعلم الفرنسي عبدالكريم ميتسو الذي أصبح صانع الذهب للكرة الاماراتية بعد فوزه بكأس آسيا للأندية مع العين الاماراتي في عام ٢٠٠٣م واتذكر منذ ذلك الوقت والاعلام الرياضي والجماهير الاماراتية يطالبون اتحاد الكرة الاماراتي بتعيين الفرنسي ميتسو مدربًا للمنتخب ولكن ميتسو رحل من العين للغرافة القطري ثم عاد قبل سبعة شهور لقيادة الابيض الاماراتي فوضع النقاط فوق الحروف واعاد ترميم البيت الابيض الاماراتي وكانت مهمته الاولى في تصفيات آسيا لكرة القدم مع الاردن وعمان وباكستان ووضع فيها الابيض الاماراتي في صدارة هذه المجموعة متوجهًا به الى نهائيات كأس آسيا لكرة القدم وتحت قيادة هذا المعلم الفرنسي بزغت نجومية اسماعيل مطر أفضل لاعب وهداف الدورة وماجد ناصر الحارس الذي دافع بقوة عن مرماه وفي اعتقادي الشخصي المتواضع بأنه يستحق لقب أفضل حارس وعمومًا نجوم الابيض الاماراتي من هذا الجيل سجلوا اسمهم بحروف من ذهب بالفوز بالكأس التي عجز عن تحقيقها جيل مونديال ٩٠ في ايطاليا.

● استطاع الفرنسي المعلم «عبدالكريم ميتسو» ان يكون أول مدرب فرنسي يفوز بكأس الخليج بعد فشل زملائه الفرنسيين «فيليب تروسيه ولوشانتر» مدرب الريان حاليا عندما كان مدربا للعنابي في خليجي ١٥ في الرياض عندما كانت الكأس قريبة جدًا وعلى بعد ١٠ دقائق من ايادي العنابي ولكنها ضاعت بسبب التجهيزات غير الموفقة من الفرنسي لوشانتر.

● عندما شاهدت منتخب عمان يخسر للمرة الثانية نهائي كأس الخليج أمام الامارات صاحبة الارض والجمهور وامام منتخب قطر صاحب الارض والجمهور في خليجي ١٧ في ٢٠٠٤ عندما شاهدته وهو يخسر هذه النهائيات تذكرت جيدا المنتخب الهولندي الكبير أيام كأس العالم ١٩٧٤م وهو يخسر أمام المانيا صاحبة الضيافة في تلك البطولة وايضا صعد الفريق البرتقالي الى نهائي كأس العالم ١٩٧٨ م في الارجنتين وخسر أمام التانجو الارجنتيني وبصراحة البرتقالي الهولندي والاحمر العماني افتقدا للحظ للفوز بهذه البطولات الكبيرة ولكن ايضا قدرهم التعيس هو انهم واجهوا أصحاب الارض والجمهور.

● في خليجي ١٤ لكرة القدم في البحرين الشقيقة كان الاخوة الرياضيون في السعودية يطالبون باضافة العاب اخرى الى جانب كرة القدم في دورات الخليج وبعد اقرارها واعتمادها ونجاحها في خليجي ١٧ لكرة القدم في الدوحة وخليجي ١٨ في ابوظبي اصبح الاخوة الاعزاء السعوديون أول من يطالبون بالغائها لحجتهم الوهمية بأن كرة القدم سحبت الضوء الأخضر من تحت أقدام الالعاب المصاحبة وبالفعل فإنها حجة أو عذر أقبح من ذنب ويا له من تناقض شديد في الآراء والمطالب لمن طالب بالألعاب المصاحبة وعند تطبيقها ونجاحها يطالب بالغائها.

● في خليجي ١٢ لكرة القدم في أبوظبي شهدت تلك البطولة تتويج الاخضر السعودي بأول كأس خليجية بعد صيام دام ٢٤ عاما وفي نفس العام فازت البرازيل بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخها في ذلك الوقت وايضا بعد صيام وخصام بين كأس العالم والبرازيل استمر ٢٤ عامًا وبعد مرور ١٢ عاما على خليجي ٩٤ في أبوظبي جاءت خليجي ١٨ وفي أبوظبي أيضًا لتعلن عن تتويج الابيض الاماراتي بأول كأس خليجية في خزانة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم.

● أجمل ما في كأس خليجي ١٨ لكرة القدم هي القيادة الحكيمة في الامارات والشعب والجمهور الاماراتي من أطفال ورجال ونساء وكبار السن من كافة الامارات ووقوفهم صفا واحدًا وقلبًا واحدًا ويدًا واحدة خلف الأبيض الإماراتي وهم يرددون بصوت واحد «هو ليلاه هو ليلاه هو ليلاه يا الأبيض يا الغالي».

بعيداً عن خليجي ١٨

أقيمت بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم في وقت غير مناسب أبدًا نظرًا لانشغال الجماهير الرياضية بمتابعة خليجي ١٨ لكرة القدم الا انها كانت بطولة ناجحة ومفيدة بكل المقاييس للعنابي الأولمبي تحت قيادة الدكتور حسن حرمة الله وهي خير استعداد للتصفيات الأولمبية في بكين ومن الظواهر الطيبة في هذه البطولة هي بروز الحارس القطري الشاب «سعد الشيب» المتوقع له بأن يكون من خيرة الحراس مستقبلا للكرة القطرية وأحلى وأجمل ما في البطولة هو الجمهور المصري الشقيق.

من القلب

رحم الله الفقيد السعودي الاستاذ «عبدالله الدبل» وأسكنه الله جنات النعيم والخلد والفردوس وخالص العزاء لأسرته الكريمة وللأسرة الرياضية في السعودية والخليج والوطن العربي وآسيا و«إنا لله وإنا إليه راجعون» والبقاء لله عز وجل.

آخر كلمة: تميزت قناة الكأس بلونها الخليجي الرائع وكانت الابرز والافضل من بين كل القنوات الرياضية المفتوحة والمشفرة فخالص الشكر والتقدير لمسؤولي القناة على الجهود التي قاموا بها طوال الدورة وهم يستحقون «كأس أفضل تغطية تليفزيونية فضائية» وتميزت كذلك جريدتنا المحبوبة «استاد الدوحة» في نقل الصورة الحية للقارئ الكريم في قطر وخارجها فشكرًا جزيلاً للاستاذ الدكتور «أحمد سعيد المهندي» رئيس التحرير وشكر خاص للمحررين في الجريدة.

علي أحمد اللنقاوي
- الدوحة- قطر

وشاية شوبير أضاعت حلم تنظيم مونديال الشباب

■ القاهرة : محمد صيام

لم يسأل أحد في مصر عن سر التغيير المفاجئ لموقف الحكومة ورفضها منح ملف تنظيم كأس العالم للشباب الذي تقدم به اتحاد الكرة الموافقة الرسمية وهو الشرط الرئيسي الذي تنص عليه لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم . الفيفا . عند تنظيم البطولات الكبرى ككؤوس العالم بمختلف أعمارها ليدخل مرحلة التصويت النهائية.. وعدم إرسال موافقة ودعم الحكومات للطلب يؤدي تلقائياً لاستبعاد طلب التنظيم واعتباره كأن لم يكن أو على الأقل فإن الفيفا تعتبر الدولة انسحبت من السباق.

وخرجت مصر رسمياً من دائرة الترشيح والتصويت على ملف تنظيم كأس العالم للشباب بمجرد انقضاء مهلة إرسال الحكومات للموافقة بعدما رفضت رئاسة الوزراء دعم الملف رسمياً طبقاً لما أعلنه المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة لتضييع فرصة استضافة البطولة الكبرى من مصر.. وهو نفس ما حدث مع تونس عندما استبعد الفيفا الملف الذي تقدمت به لنفس البطولة لعدم وجود دعم الحكومة.

ورغم أن المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة والصديق المقرب جداً لرئيس الوزراء الدكتور أحمد نظيف صرح بأن السبب الرئيسي لعدم منح الحكومة دعمها الرسمي للملف وجود نقاط كثيرة فيه غير مكتملة وأوجه قصور شديدة وكبيرة فإن الحقيقة غير ذلك تماماً وأسرار رفض رئاسة الوزراء للموافقة يعود لعوامل أخرى مختلفة تماماً ليس من بينها ما ذكره المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة.

والأسباب الحقيقية التي دفعت الحكومة المصرية لعدم منح الملف الموافقة والدعم لتقديمه للاتحاد الدولي . الفيفا . قد لا يعلمها المهندس حسن صقر لأنها تعد سرية للغاية تخطت نطاق الرياضة وامتدت لعوامل سياسية ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بقدرات مصر الحقيقية على تنظيم بطولة بحجم ووزن كأس العالم للشباب لا صعوبة فيها بدليل أن دولاً أصغر حجماً وتاريخاً وامتلاكاً للقدرات البشرية والفنية استضافتها بنجاح دون أزمات أو معوقات.

والعوامل الخاصة نفسها التي أدت لعدم منح الحكومة المصرية لموافقتها على الملف هي التي دفعت المهندس هاني أبوريدة عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم . الكاف . ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ الأخيرة بالقاهرة التي حققت نجاحاً تنظيمياً غير مسبوق وأرباحاً مالية غير معهودة ولأول مرة في تاريخ تنظيم مصر للبطولات القارية والعالمية لأن يلتزم الصمت ويرفض التعليق أو الحديث عن أسرار عدم منح الحكومة الموافقة للملف.. ولا حتى الرد على ما تناوله المهندس حسن صقر في ردوده وتصريحاته الصحفية من مبررات لموقف رئاسة الوزراء السلبي من طلب مصر لتنظيم كأس العالم.

ويعرف المهندس هاني أبوريدة أن الرد على حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة عندما برر موقف الحكومة الرافض لطلب تنظيم كأس العالم للشباب.. يدخله في حقل ألغام ويضعه في دائرة صعبة من الصدامات التي لن يتحملها فاكتفى بالتعليق بالجملة السحرية حينما واجهه البعض بما قاله رئيس المجلس القومي للرياضة بإنه: «لا تعليق لديه» ليغلق الملف تماماً.

وإذا كان المهندس هاني أبوريدة قد سلك طريق السلامة بإغلاقه للملف واعتبار الأمر كأن لم يكن مفضلاً الابتعاد عن حقل الألغام وعدم الاقتراب من دائرة الصدامات الصعبة فإن "استاد الدوحة" بما تملكه من معلومات وبما توصلت إليه من حقائق وتفاصيل ترفض إغلاق الملف بعدما توصلت للأسرار ولحقيقة مادار وأدى لعدم منح الملف موافقة الحكومة.

والتفاصيل والأسرار والحقائق تتعلق بالصراع الذي كان دائراً بين المهندس هاني أبوريدة.. وأحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة وعضو البرلمان المصري، وهو الصراع الذي وصل لقمته وذروته لدرجة تبادل مظاهر الخصومة بشكل علني عقب نهائيات بطولة الأمم الإفريقية التي خرج من خلالها هاني أبوريدة أكثر قوة ونفوذاً بعدما نجح في تنظيمها بشكل رائع غير مسبوق استحوذ على إعجاب الجميع ليعود من جديد ليصبح الرجل الأقوى في مصر كروياً على اعتبار أنه يملك علاقات إفريقية ودولية متشعبة بمسئولي اللعبة في الكاف والفيفا.

وطموحات المهندس هاني أبوريدة يعلم الجميع أنها بلا حدود وليس لها سقف تقف عنده بداية من رئاسة اتحاد الكرة المصري مروراً بعضوية الفيفا ونهاية برئاسة الكاف، وهي الطموحات التي اقترب منها رئاسته للجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية خاصة إذا وضع في الاعتبار حضوره وجاذبيته وما يملكه من ذكاء وشبكة علاقات عامة واسعة في القارة الإفريقية وخارجها، كل هذا استفز مجلس إدارة اتحاد الكرة خاصة بعد أن همش دورهم في بطولة الأمم الإفريقية ووضعهم في مقاعد المتفرجين والمشاهدين وتفجرت خلافات واسعة بينهم دفعت اتحاد الكرة للتشكيك في ميزانية وحسابات البطولة، وما إن أعلنها هاني أبوريدة حتى حقق سبقاً جديداً بما فيها من أرباح مالية ضخمة.

وزاد طموح هاني أبوريدة في أن يلعب دوراً جديداً يقربه من طموحاته ويجعل في دائرة الاهتمام مرة أخرى ففكر في تنظيم كأس العالم للشباب، وأعد الملف وتقدم بالطلب بعد الاتفاق مع اتحاد الكرة.. وراح يروج له داخلياً وخارجياً بما يملكه من قوة.

وعلاقات هاني أبوريدة القوية في القارة الإفريقية وحالة الود الكبيرة والضخمة بينه وبين عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي الذي بات صديقه الحميم كانت تجعل المهمة سهلة خاصة إذا وضع في الحسابات الود الضخم بينه وبينه رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام بما كان يجعل تصويت "الفيفا" لصالح مصر عملية سهلة ميسورة ليست صعبة على الإطلاق لتنظيم ملف كأس العالم للشباب.

حكاية «الصفر» الذي أضاع ملف الترشيح لاستضافة المونديال

وبقدر ما جاءت توقعات الجميع بسهولة حسم هاني أبوريدة للصراع حول استضافة كأس العالم للشباب إذا تقدمت مصر رسمياً بالطلب.. بقدر مازادت المخاوف.. وارتفعت درجة الصراع مع الرجل.. فحصول مصر على حق التنظيم كان سيعني أمراً من شيئين، إما أن يصعد المهندس هاني أبوريدة للقمة ويصبح رجل الرياضة الأول . ليس الكرة فقط . في مصر خاصة بعدما رشحه البعض لمناصب تنفيذية تصل لدرجة تولي حقائب وزارية للشباب والرياضة بعد النجاح الذي حققه في بطولة الأمم الإفريقية.. أو القضاء النهائي على مجموعة ملف ٢٠١٠ صاحبة صفر المونديال التاريخي.. والأهم من الأمرين أنه كان سيصبح المرشح الأول وربما الوحيد القوي لرئاسة اتحاد الكرة خلفاً لسمير زاهر الذي تنتهي ولايته بعد عامين وهو المنصب الذي بدأ الصراع حوله يحتد مبكراً في ظل أهميته في مصر.. وهو الحلم الذي يداعب أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة.. وبات مؤهلاً له.. ويعلم أن منافسه الوحيد عليه في السنوات القادمة سواء ألغى المهندس حسن صقر بند الثمانية أعوام أم أبقى عليه سيكون هاني أبوريدة وليس أحد غيره فالثنائي لهما أرضيتهما الواسعة الشاسعة لدى أصحاب الحق في التصويت من الأندية.. ولكن يتفوق المهندس هاني أبوريدة بخبراته الانتخابية الضخمة.

الخائفون من تنامي نفوذ أبوريدة تواطأوا بالصمت

■ «ميسي» لاعب الارجنتين في هجمة على منتخب مصر في كأس العالم للشباب

وجاء توقيت إعلان هاني أبوريدة للتقدم بطلب تنظيم كأس العالم للشباب متزامناً مع فترة عاشها من الخصومة والخلافات الحادة مع أحمد شوبير وصلت لحد تهديده برفع دعاوى قضائية ضده، ولم يكن خافياً على أحد من مصر حجم العداء الضخم بينهما والذي كاد الأول فيه يخوض المعركة بقوة ضده والتي وصفها البعض بصراع الأقوياء والديناصورات لولا أن الثاني تنبه لخطورة الصدام الذي سيدخله ففاجأ المهندس هاني أبوريدة بزيارة عائلية وخاصة جداً في منزله أنهت كل شيء بينهما ليعود الصفاء لهما ويتصالحان.

ولكن قبل زيارة أحمد شوبير للمهندس هاني أبوريدة كان العداء بينهما ضخماً.. والصراع رهيباً.. والخصومة علنية.. أو كما يقول المثل الشعبي المصري: "على عينك ياتاجر"، وما أثار نائب رئيس اتحاد الكره ودفعه للقلق هو ملف تنظيم كأس العالم الذي أعده عضو اللجنة التنفيذية للكاف.. وزاد تخوفه من مسئولية جديدة يتحملها المهندس هاني أبوريدة تصعد به للقمة فاستغل شوبير حضوره لأحد اجتماعات لجنة السياسات التي يرأسها جمال مبارك . نجل الرئيس مبارك . بحكم عضويته لمجلس الشعب المصري.. وتحدث مع جمال مبارك بشكل مباشر وصريح ولكن في سرية تامة عن مغامرة التقدم لتنظيم كأس العالم للشباب.. والمخاطرة التي يتضمنها الأمر خاصة أن موافقة الفيفا عليه ليست سهلة.

واسترسل أحمد شوبير في حديثه مع جمال مبارك حول صعوبة الحصول على موافقة الفيفا في ظل ما يعرفه عن نوايا المغرب للتقدم بطلب لتنظيم نفس البطولة.. ولو حدث فإن الاتحاد الدولي سينحاز لها لتعويضها عن مؤامرة خسارتها لتنظيم مونديال ٢٠١٠ للكبار.. وحتى إذا لم تتقدم هي فإن تونس ستتقدم بما تملكه من اتصالات قوية ونفوذ داخل اللجنة التنفيذية للفيفا التي يشغل عضويتها سليم شيبوب، وبالتالي ستكون فرصة مصر ضعيفة للغاية.

وراح أحمد شوبير يعدد لجمال مبارك ما الذي يمكن أن يحدث من ردود فعل سيئة لدى الشعب المصري والإحباط الذي سيسيطر عليه إذا فشل من جديد في الحصول على بطولة كبيرة بعد صفر ملف ٢٠١٠ والخروج المهين من صراع تنظيم البطولة مع جنوب إفريقيا والمغرب في الوقت الذي بدأت الثقة تعود بعد نجاح بطولة الأمم الإفريقية وإنجاز المنتخب الوطني الأول فيها بحصد اللقب.

ولم يتوقف أحمد شوبير عند هذا الحد بل إنه راح يزيد من الشكوك والمخاوف بأن الفشل لن يسيء للقيادات الرياضية بقدر ما سيسيئ لرجال السياسة وللحكومة بشكل عام في وقت تعاني فيه الدولة من أزمات عديدة مثلما حدث في مونديال ٢٠١٠ عندما تحملت القيادة السياسية تبعات الصفر الذي حصلت عليه في التصويت.

ومازاد من مصداقية أحمد شوبير في كلماته لدى جمال مبارك أن صفر المونديال ٢٠١٠ حدث في عهد أحد قيادات الحزب الوطني الدكتور علي الدين هلال وزير الشباب السابق والذي كاد يقضي على مستقبله السياسي وكان سبباً في خروجه من الوزارة بعد كل الانتقادات التي تعرض لها مما أحدث في داخله جراحاً عميقة لم يداوها منصبه كرئيس للجنة التثقيف في الحزب الوطني الحاكم.. ثم إن المسئول التنفيذي عن الملف كان هشام عزمي ابن عم الدكتور زكريا عزمي الرجل القوي في مصر ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية.

ونجاح هاني أبوريدة في تنظيم كأس العالم للشباب لم يكن سيشكل لطمة لعلي الدين هلال وزير الشباب السابق، ولا كان سيسبب حرجاً لزكريا عزمي، أو سيبتعد بالرجل عن دائرة المنافسة مع أحمد شوبير.. وإنما كان سيكون صفعة قوية للحكومة وللحزب الحاكم الذي فشل في ملف تنظيم كأس العالم ٢٠١٠ بصرف النظر عن الفارق بين البطولتين.. وكان نجاح هاني أبوريدة سيعني دليل فشل جديد للنظام في مصر.. وعدم كفاءة الكثير من رجاله أو على الأقل سوء اختياراتهم.. ويفضح مجاملاتهم الفجة التي خسرت بسببها مصر الكثير سواء رياضياً أو في كافة المجالات الأخرى.

والحل لم يكن في المغامرة وإنما في إغلاق الملف بالكامل ومنح التعليمات والتوجيهات الصريحة بألا تعطي الحكومة موافقتها للملف ليس خوفاً من فشل جديد، ولكن من نجاح يفضح الكبار.. ويكون سبباً في فتح ملفات مغلقة يتم استدعاؤها من الذاكرة ويدفع جراحاً كثيرة للنزيف مرة أخرى.. والمثير فيما بعد أن المغرب لم تتقدم.. وتونس انسحبت وكان الطريق مفتوحاً سهلاً لمصر للحصول على حق تنظيم البطولة الكبيرة.. ولكن كيف بعدما اختلطت الرياضة بالسياسة.. وأصبح رجالها يتحكمون فيها رغم ضعف معلوماتهم وخبراتهم فيها!!


■ هاني أبوريدة

كيف حاول البعض الانتقام من أبوريدة تحت ذرائع واهية؟


■ شوبير

شوبير زعم بأن فرصة المغرب وتونس أقوى من مصر ولكن!


■ هشام عزمي

من صاحب الهدف؟

● في بطولة كوبا ـ أمريكا رقم ٤٠ التي أقيمت في كولومبيا عام ٢٠٠١، كان منتخب هندوراس الحصان الأسود في هذه البطولة وأحرز المركز الثالث، والغريب أن منتخب هندوراس شارك في هذه البطولة بعد اعتذار منتخب الأرجنتين عن المشاركة، لعب أمام كولومبيا صاحب الأرض والجمهور في الدور قبل النهائي وخسر المباراة ٠/٢ بصعوبة.

● فمن هو اللاعب الكولومبي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الأول في هذه المباراة؟

هل هو:

١- بيدويا
٢- فالنسيا
٣- غافيريا

■ **حل العدد السابق : لي مينغ**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ع):

١- مدرب كرة عراقي، أشرف على إعداد منتخب العراق في أكثر من دورة من دورات كأس الخليج العربي، منها الدورة الخامسة في بغداد ١٩٧٩، والدورة السابعة في سلطنة عمان ١٩٨٤، وقد فاز معه منتخب بلاده في هاتين الدورتين. فما اسم هذا المدرب؟

٢- حارس مرمى تونسي، شارك في كأس العالم لكرة القدم بالأرجنتين عام ١٩٧٨، وكان كابتن المنتخب في هذه البطولة، هو أول لاعب من الوطن العربي الذي قيد اسمه ضمن (قائمة المائة العالمية). فما اسم هذا الحارس؟

٣- منتخب خليجي، لم يفز ببطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم منذ قيامها وحتى الآن، ظهر بمستوى جيد في آخر دورتين، ولكن لسوء حظه أنه قابل أصحاب البطولتين في النهائيين عامي ٢٠٠٤، و٢٠٠٧ فما اسم هذا المنتخب؟

٤- ناقد رياضي مصري، كتب بعض المؤلفات عن كرة القدم منها «صالح سليم والستة الكبار»، و«كرة القدم تدريب وتخطيط»، تولى رئاسة القسم الرياضي بأخبار اليوم عام ١٩٦٢، وتوفي في فترة التسعينيات. فما اسم هذا الناقد؟

■ **حل العدد السابق :**

١- أحمد عيسى ٢- الأهلي

٣- ايلجنر ٤- إكوادور

من هو؟

● لاعب كرة تشيكي من مواليد ١٩٧٢، لعب في نادي يوفنتوس الإيطالي، صانع ألعاب. تألق في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ١٩٩٦ مع منتخب التشيك لكرة القدم، وانضم إلى نادي لاتسيو الإيطالي في نفس السنة. ثم دفع نادي يوفنتوس ٤١ مليون يورو لشرائه، حاز على لقب أفضل لاعب في أوروبا عام ٢٠٠٣، قاد منتخب التشيك في بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٤، ومونديال ٢٠٠٦، فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٢ + ٦ + ٩ = عضو الشم
● ٣ + ١٠ + ٥ = حيوان ضخم
● ٥ + ٤ + ١ + ٧ + ٢ = دولة عربية بشمال أفريقيا
● ٨ + ١٠ + ١١ + ٢ + ٦ = حشرات تعيش تحت الأرض

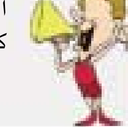
■ **حل العدد السابق : عبد العزيز العنبري**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «تونس ـ السعودية»**



كلمة السر

			ا	ا	ل	و	ج	ن	ا	م			
		ب	ا	م	و	ر	ن	ا	ب	ا	ب		
	ا	ل	ر	ا	ر	ي	ن	ي	س	و	ر	ا	
س	ر	و	ي	ر	ي	س	و	ر	ب	ر	و	ل	ك
ب	م	خ	ك	د	كلمة السر				ل	و	ك	ب	ب
ر	ي	ي	ا	ي					و	م	ي	ا	ف
س	ن	ن	ر	و					م	ي	ن	ن	ا
و	ي	م	د	س					ي	ر	و	ي	ف
ك	ا	ر	و	ز	ا	ر	ي	و	ر	و	ب	ا	ي
	ن	و	ب	ا	ي	س	و	ر	ا	ل	ي	ب	
		ت	ا	ب	ن	و	س	ك	ي	ر	ا		
			ا	ي	ل	ا	ر	ت	س	ا			

■ **حل العدد السابق : ايريك كانتونا**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أرديوس- أرمينيا - أريكسون- استراليا- ألبانيا- أنجولا- بابان- بات- برسو- بفاف -بلوخين- بلومي- بون - بونيك - بيلاروسيا- روزاريو- روسي- روسيني- روما- روميرو- ريكارد»

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم حكم كرة ألماني أدار مباراة غانا والولايات المتحدة الأمريكية في مونديال ٢٠٠٦، والتي انتهت بفوز غانا «١/٢».

هل تعلم؟

● خاض منتخب قطر الأول تصفيات بطولة أمم آسيا التي أقيمت في مقاطعة كانتون بالصين في الفترة من ٩ ـ ٢١ سبتمبر ١٩٨٤، واستطاع التأهل إلى النهائيات التي أقيمت في سنغافورة بعد أن خاض أربع مباريات.

● في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٤ أقيمت ٣٨ مباراة سجل خلالها ٩٧ هدفا بمعدل ٢,٥٥ هدف في المباراة، سجل خلالها ٣ لاعبين ٣ أهداف في مرماهم وهم جوران الاسترالي، وبيرفومو الأرجنتيني، وكرول الهولندي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«بوكا جونيور- لانوس- بيلجرانو- ريفر بلات- ساو باولو- بانفيلد»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) فاز اللاعب السعودي ياسر القحطاني بلقب هداف خليجي ١٨ لكرة القدم برصيد ٤ أهداف.
(ب) يتصدر حاليا اللاعب البرازيلي رونالدو قائمة الهدافين في بطولات كأس العالم برصيد ١٥ هدفا.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٢٠- ١٦- ٣٢- ٢٨- ٥٦-؟»

■ **حل العدد السابق :**

١- الترسانة والباقي أندية من الإسكندرية
٢- (أ) خطأ: هوار محمد، (ب) خطأ: كافو
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٢٨٠)



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد المباريات التي أقيمت في كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك في الفترة من ٣١ مايو إلى ٢١ يونيو ١٩٧٠؟
«٣٢ مباراة – ٣٨ مباراة – ٥٢ مباراة»

٢- ما هو أول نادي كرة مصري يفوز ببطولة كأس أفريقيا أبطال الكؤوس لكرة القدم؟
«الأهلي – الإسماعيلي – المقاولون العرب»

٣- في أي مدينة أوروبية أقيمت المباراة النهائية بين يوفنتوس وليفربول في نهائي أبطال أوروبا ١٩٨٥؟
«روما – بروكسل – ميونيخ»

■ **حل العدد السابق :**

١- غيرد موللر
٢- يوفنتوس
٣- هانز بريجل



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات خليجي ١٨ لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**

الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- مدرب كرة ألماني (صاحب إحدى الصور)- خرب.
٢- رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم (معكوسة)
٣- آلان.. هداف الدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم ١٩٩٧/٩٦ برصيد ٢٥ هدفا (معكوسة)- تجدها في (جلوس)
٤- يطلق على كل إنسان- لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
٥- نادي كرة قطري (معكوسة)- نصف (صادر)
٦- بوبي.. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦- من أسماء الله الحسنى.
٧- آخر الحروف الإنجليزية- عكس خطأ (معكوسة)- سلمان.. لاعب كرة قطري شارك في خليجي ٤ بالدوحة ١٩٧٦ (معكوسة)
٨- يضرب بقبضة يده- نصف (الرعاة)- سافر.
٩- الهبة والعطايا- من أجلي.
١٠- ذنب- لاعب كرة كاميروني سابق (معكوسة)
١١- لعبة رياضية- جورج.. أفضل لاعب كرة في أفريقيا «١٩٩٥».
١٢- يوهان.. مدرب كرة هولندي- مرح ولهو.
١٣- لاعب كرة قطري سابق.

رأسيا:

١- لاعب كرة مصري دولي سابق (صاحب إحدى الصور)- عكس أضحك.
٢- لاعب كرة برازيلي فاز بلقب هداف كأس العالم ٢٠٠٢ (معكوسة)
٣- رئيس نادي اتحاد جدة لكرة القدم.
٤- ضروري لإدارة أي مباراة في كرة القدم- للتعجب.
٥- لاعب كرة عُماني دولي- في الوجه.
٦- أماشي (معكوسة)- زحف.
٧- لاعب كرة مصري سابق لعب في نادي المقاولون العرب ونادي الزمالك (معكوسة)- لاعب كرة كاميروني سابق.
٨- تجدها في (جنسية)- شركة بترول عالمية- شكري.. حارس مرمى تونسي دولي سابق.
٩- يخت بحري- من الأخطاء التي يرتكبها لاعب كرة القدم في الملعب وتحتسب عليه ضربة حرة مباشرة- لقب تركي.
١٠- بيانات (باللغة الإنجليزية)
١١- نادي كرة قطري (معكوسة)- محمد.. لاعب كرة إماراتي.
١٢- مدرب مصري قاد منتخب اليمن في خليجي ١٨ بأبوظبي «٢٠٠٧».
١٣- حكم كرة مصري دولي سابق.

■ **حل العدد السابق**

بات يغزو ملاعب الكرة . .

شبح مخيف اسمه «بلع اللسان»



ارشيف استاد الدوحة

■ اللاعب الكاميروني فوى الذي فارق الحياة وهو على المستطيل الاخضر

استكمالا للحديث السابق عن الإصابات الرياضية خصوصا تلك التي تحصل في الملاعب، نتوقف الآن عند ظاهرة باتت تتكرر في اكثر من مباراة وهي بلع اللسان.

ويقول المعنيون بالطب الرياضي ان هذا النوع من الإصابات يحصل عندما يندفع فيها حذاء لاعب داخل فم لاعب آخر ويقلب لسانه للداخل فيوقف عمل اللهاة أو لسان المزمار ويسد اللسان المجرى الهوائي (القصبة الهوائية) وغالباً ما تحدث في أولئك الذين يطول لديهم الغشاء تحت اللسان مما يساعد على هذا القلب وكيفية الوقاية تعتمد فقط علي الموقف.

أما العلاج فيتم عن طريق سحب اللسان بطريقة الإصبعين الخطافين، ضم إصبعيك السبابة والوسطى واعبر بهما اللسان وشده للأمام وأوقف النزيف بالعقاقير المتاحة وغالباً ما يكون علاجها جراحياً.. ويمكن أن تحدث عندما يقع الإنسان ذو الغشاء تحت اللساني الطويل نسبياً على رقبته مما يحدث رد فعل معاكس يسحب اللسان للداخل وبنفس الميكانيكية يسد المجرى الهوائي.. وأخيراً تحدث من الإصابات المباشرة للفك السفلي كضربة عنيفة أو سقطة.

الإصابة.. الشبح

ويؤكد عدد آخر من المعنيين ان هذه الإصابة تنتج عن الصدمة المفاجئة لوجه اللاعب او صدم جسم اللاعب بقوة اثناء شهيقه فينقلب لسانه للداخل فيوقف عمل اللهاة أو لسان المزمار ويسد اللسان المجرى الهوائي «القصبة الهوائية» وغالباً ما تحدث في أولئك الذين تطول لديهم الغشاء تحت اللسان مما يساعد على هذا القلب.

وان اهم شئ لابد ان يتوفر في ملاعب الكرة والذي لابد ان يلتفت اليه المعنيون هو ضرورة وجود سيارة اسعاف في كل مباراة مجهزة بالأجهزة الخاصة لمثل هذه الإصابات حيث ان هذه الإصابة تتطلب اجهزة خاصة، بالإضافة الى طاقم طبي مكون من طبيب مختص في الإصابات الرياضية واثنين من الممرضين الملمين بعلاج اصابات الملاعب.

ليس هذا فقط، بل ان اغلب المواقف التي نراها عند اصابة اللاعب بهذه الاصابة «بلع اللسان» نجد الجميع من لاعبين ومن اداريين وحتى جمهور يقفون مكتوفي الايدي لاحول لهم ولا قوة والسبب أنهم ليست لديهم ثقافة رياضية في التعامل مع مثل هذه الاصابة وقلة الاطلاع مما يؤكد الحاجة الى عمل دورات مجانية للجميع خاصة بطريقة علاج بلع اللسان وتكون الفائدة للجميع.

عودة إلى المفاصل

وبعيدا عن هذه الظاهرة، نتوقف عندما تتعرض مفاصل القدم والركبة والكتف والمعصم والأصابع إلى الالتواء الذي هو عبارة عن تباعد أو زحزحة مؤقتة لأسطح بعض العظام المكونة للمفصل ثم عودتها إلى وضعها الطبيعي بعد أن تكون قد تسببت في حدوث شد زائد لرباط أو أكثر من الأربطة العضلية المحيطة بالمفصل وغالباً ما يحدث الشد في الرباط العضلي المقابل لناحية الالتواء، فإذا كان الالتواء المفصلي للداخل حدث الشد في الرباط الخارجي وينتج عن ذلك تمزق جزئي في معظم الأحيان تتفاوت درجته حسب شدة الإصابة مسبباً ألماً شديداً لا يساعد اللاعب على مواصلة اللعب وغالباً ما تتكرر حدوث هذه الإصابة أثناء فترة الإعداد والتجهيز التي تسبق الموسم الرياضي مباشرة.

الأسباب:

- **وقوع قوة خارجية غير محتملة على المفصل بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.**
- تعرض المفصل للثني أو المد أو اللف أو الدوران المفاجئ العنيف.
- **الاستعمال الخاطئ للمفصل سواء في مدى حركي أكثر من اللازم أو في اتجاه معاكس لا مجال فيه للحركة.**
- السقوط المفاجئ مع التواء المفصل على أحد الجانبين وتحميله لوزن الجسم.

العلامات:

- **الشعور بالألم الذي يزداد عند محاولة تحريك المفصل نتيجة للشد الزائد على الرباط المفصلي المتمزق.**
- وجود ورم واضح يتركز فوق منطقة الإصابة عقب حدوثها مباشرة ثم يزداد الورم تدريجياً نتيجة للانسكاب الدموي الداخلي وزيادة السوائل الزلالية نتيجة تمزق بعض ألياف الرباط العضلي.
- **تغير لون الجلد فوق المنطقة المصابة.**

درجات الإصابة والتغيرات المصاحبة

تختلف التغيرات الداخلية المصاحبة للالتواء المفصلي حسب شدة الإصابة فنلاحظ مثلاً في حالة الالتواء الخفيف انه غير مصحوب بتمزق في الأربطة المفصلية وإنما هو عبارة عن شد زائد في أحد الأربطة وذلك تكون كمية النزيف الداخلي بسيطة جداً سواء بالنسبة للغشاء المغلف للرباط العضلي أو الأنسجة الليفية ولهذا نلاحظ وجود ورم خفيف غير مصحوب بالالتهابات الداخلية وبذلك يستطيع اللاعب تحريك المفصل نظرا لتحمل درجة الألم البسيطة وفي هذه الحالة بعد المعالجة الفورية واتخاذ كافة الاحتياطات العلاجية الوقائية يمكن للاعب مواصلة المباراة دون خوف ولكن تحت الملاحظة الشخصية للمعالج.

أما بالنسبة لحالات الالتواء الشديد فتكون التغيرات الداخلية عنيفة وبدرجة أوضح حيث يظهر الورم بشكل ملحوظ حول المفصل نتيجة لزيادة النزيف الدموي بين الأنسجة المتمزقة والسائل الزلالي داخل المفصل مما يؤدي هذا الورم إلى حدوث ضغط زائد على العصب فيشعر معه اللاعب بالألم الشديد غير المحتمل وتمكن خطورة هذا النوع من الالتواء العنيف في احتمال حدوث تغيير في أشكال وأوضاع الغضاريف المفصلية.

إذا كانت الإصابة طفيفة جداً يكتفي باستخدام الكلورإيثيل البخاخ لمدة ربع دقيقة ثم يلف المفصل برباط كريب لاصق ويمكن للاعب استكمال المباراة بشرط أن يزال هذا الرباط بعد المباراة للتأكد من عدم تطور الإصابة.



منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3462996

الاتحاد والفضائح

لا يخفى على الجميع هذا التخبط في الاتحاد والذي يضع ١٠٠٠ علامة استفهام وسؤال وكل علامات الاستغراب على ما يحصل منه.. اتحاد محسوب على اندية وعلى فئة معينة. عندما نتكلم عن الاتحاد البحريني لكرة القدم نجد انفسنا نتكلم عن عار أوشيء نشمئز من ذكره لا بطولات لا إنجاز يذكر وإنما عكس ذلك التخبط والانحدار منذ ٥٠ سنة على تأسيسه. فقصة نادي البحرين المدلل هي احدى الادلة اذ يعلم الجميع ما الذي حصل منذ القدم عندما يحسم الامر أن نادي البحرين إلى الدرجة الثانية.. لا يتم هذا الشيء وتفتعل الأمور الخفية والتي تجعل نادي البحرين دائماً في الدرجة الممتازة.. فكان من المقرر هبوطه ولكن الاتحاد ظهر ببدعة جديدة وهي الدمج.. والسنة الفائتة كان مع المنامة من الهابطين وتم رفع الأندية إلى ١٢ فريقا وهذا الشيء لعيون الشيخ عيسى بن راشد الرئيس الفخري للنادي. يعني فريق غير نادي البحرين ينزل حلو وبارد.. نادي البحرين ما يصير ينزل لانه عنده واسطة.... ثم جاءت فضيحة بريغل... بريغل وما ادراك من هوبريغل! في الأصل هومحلل رياضي لدى قناة رياضية والمساعد الذي معه هوفي الأصل صحفي..المساعد ميلر صحفي مجلة كيكر الألمانية المتخصصة في كرة القدم جاء معه إلى البحرين على أنه مساعد للمدرب بريغل.. وعند اكتشاف الأمر حاول الاتحاد البحريني إخفاء الموضوع عن أعين الصحافة والإعلام وخصوصاً كان في دورة الخليج والإعلام التليفزيوني الكبير وكانت جريدة الأيام أول من ذكرت هذا الشيء عن مساعد المدرب وأنه صحفي وليس مساعد مدرب ولكن الاتحاد راوغ في الموضوع وأنكر هذا الشيء وزعم أنه تأكد من وجود وثائق أصلية وأنهم تأكدوا من مصادر موثوقة في ألمانيا عن مساعد المدرب وأنه لم يكن صحفيا! وبعد جهود صحيفة الأيام ومع اللاعبين علاء حبيل ومحمد سالمين وطلال يوسف وحسين علي وسيد عدنان.. لم يكونوا راضين على هذا المدرب وحتى أنهم شكوا في أمره قبل كشف الأمر. «يعني الاتحاد اشلون يتعاقد مع مدرب والطاقم الفني ولا يدرون شنوعنه أي شيء؟ وهل متعاقدين معاه علشان بعض الناس في الاتحاد يدخلون جم بيزه في مخبأهم وعلشان يمشون المدرب على هواهم ويدخلون اللاعبين الي ما يستحقون في المنتخب» وانا مشطوب رايح تلعب قضية الأهلي والبسيتين.. في الموسم الماضي تم إشراك اللاعب دعيج سامي لاعب البسيتين في المباراة وهومشطوب من لائحة الاتحاد ولم يتم تسجيله.. وبعد احتجاج الأهلي على اشراك اللاعب وهومشطوب من الاتحاد تم تزوير الامور والتحرك الخفي....وحتى لوهناك تسجيل للاعب يجب ان يلعب في بداية الدور الثاني وليس الدور الأول.. ولكن هناك تدخلات من أعضاء الاتحاد لكي يتم اعتماد النتيجة التي انتهت عليها المباراة بالتعادل....... اما قصة تجنيس لاعبين لناد معين فالعنوان معروف هو النادي العريق نادي المحرق.. تجنيس اللاعبين في ناد واحد فقط في البحرين يضر بالأندية الثانية كون المحرق راح يستطيع أشراك ٩ لاعبين اجانب إذا ما علمنا تجنيس ٥ لاعبين و٤ يستطيع إشراكهم «محترفين» هذا الشيء لا يخدم الكرة البحرينية يا اتحاد كرة القدم..سؤال يدور في الأذهان ولم يحصل إلى الآن على جواب لماذا فقط نادي المحرق! الكل يستفسر يبحث عن الأسباب قضية أخرى متعلقة بالموضوع وهي الحارس المغربي الذي لعب في المحرق.. عندما أراد الحالة تسجيله في صفوفه قال الاتحاد: يعتبر لاعب محترف! «ليش فقط في المحرق يتم التجنيس وغير هذه الأندية لا» ليش في الحالة محترف وفي المحرق مواطن المواضيع ليست لطعن في بعض الأندية فالمحرق كبير والاهلي كبير والبسيتين كبير والأندية الأخرى كبيرة وإنما هي حقائق لازم نوضحها أكثر.

■ لقطة من مباراة المنتخب البحريني ونظيره السعودي بخليجي ١٨

■ صريح حده

منتدى الهدف الرياضي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=88466

عفوا ميتسو لست وحدك صاحب الإنجاز!

بعيدا عن فرحتنا بالانجاز بالفوز بخليجي ١٨ والمستوى الجيد للاعبي منتخبنا ووقفة هذا الجمهور الرائع اللي انا وانت كنا واحد من ضمن هذا الجمهور ووقفة رجال الاعلام مع هذا المنتخب. قلت سابقا بعد البطولة راح ابين وجهة نظري المتواضعة بشأن المنتخب. وها الآن جاء الوقت وانا عند وعدي... اليكم احبتي. وهي مجرد توضيح وسؤال.

١ ـ من اسباب فوز منتخبنا بخليجي ١٨ وقفة عيال زايد يدا واحدة لمؤازرة المنتخب اولا بالجمهور الرائع والوفي وبما أننا نحن اصحاب الارض هذا ساعد كثيرا لنيل اللقب. وايضا لاننسى دور الاعلام سواء مرئي اوسمعي اومقروء.

٢ ـ وقفة شيوخنا من طويل العمر بوسلطان ونائبه الشيخ محمد بن راشد الى كل شيوخنا اطال الله بعمرهم. ٣ـ اتحاد الكرة بنظرته اللي اعتقد كان لشخص دور كبير في استدعاء رمزين من رموز الكرة الاماراتية. الا وهو بوحمدان عدنان الطلياني وعبدالقادر حسن كان له الاثر الكبير في تحفيز نجوم المنتخب. مما سهل مهمة هؤلاء النجوم.

٤ ـ الوطنية والغيرة على علم الدولة اللي كان نجوم المنتخب يشوفونها على المدرجات من الجمهور زرعت فيهم الروح القتالية مما اسفر عن هذا الانجاز. لكن السؤال اخواني؟؟؟؟ هل السيد ميتسو هو صاحب الانجاز؟؟؟؟ وهل خطته هي التي أوصلتنا الى منصة التتويج؟؟؟؟ ادري ان البعض بيلومني حينما اقول ان ميتسوكان له٣٠٪ من حصة الانجاز والباقي كله من العوامل اللي ذكرتها وبالدرجة الاولى غيرة وحماس نجوم المنتخب على شعار الامارات.واذا غير هذا الكلام اتمنى تعيدون شريط مباراتنا مع السعودية وعمان وشوفوا السيد ميتسوكيف كان مرتبك والخوف باين في عيونه.. ونحن نعلم ان هذا المدرب يحب التحدي....

■ بومحمد ٢٠٠٣

استاد نت

نعرض الموضوع كما

ورد في الموقع تماماً

دون تدخل الجريدة

بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=26265

خليكم واقعيين ياجماعة!!

لا أحد يختلف على أن عبدالله سعد أخطأ في عدة أمور في مباراة الخور.. لكن اعتقد اللوم الأكبر يقع على عاتق اللاعبين والذين لوسجلوا نصف الفرص التي اتيحت لهم في شوط المباراة الاول لخرجنا فائزين.. وعقبها بنمدح العقيد!!فالخسارة في نظري يتحملها اللاعبون في المقام الاول ثم المدرب.. والحمد لله ان النتايج خدمت العربي في هذا الاسبوع بشكل كبير.. خسارة ام صلال.. تعادل قطر والوكرة.. وأخيرا تعادل الريان والغرافة.. اعتقد من الافضل عدم الخوض في أمور المحترفين في هذا الوقت.. خاصة أن جل المحترفين من اختيار الادارة السابقة.. وقبل أن نلوم بوسعد يجب أن نسوغ له العذر وألا ننسى أنه أتى إلى الفريق في نصف الموسم وفي ظل ظروف صعبة والفريق يقبع في المركز الأخير.. ولم يكن للعقيد يد في اختيار أي من المحترفين باستثناء بيسكو وبوشعيب اللذين يعدان الآن من أفضل محترفي الدوري.. ولم يحضر معسكر الفريق في التشيك!!

هدفنا يجب أن يكون المربع الذهبي.. فريقنا بصراحة يمتلك المقومات لكي يكون ضمن أضلاع المربع.. الريان وأم صلال والغرافة والوكرة لايقلون مستوى عن العربي.. لكن يجب أن تلعب المباريات الـ ٨ المتبقية على أنها مباريات كؤوس.. يجب أن تلعب بنفس المستوى وبنفس الروح مع جميع الفرق وألا تستهين بأحد..

الموسم الماضي كان خير درس للعربي والذي لوفاز فيه على السيلية في مباراة واحدة فقط لكان هناك كلام آخر.. ولتغير مسار الدوري من السد إلى العربي.. ولكن قدر الله وماشاء فعل..

سبحان مغير الأحوال.. طيلة الأسابيع الماضية والتي حقق فيها العربي الفوز ٣ مباريات متتالية.. شاهدنا تطبيلا وتزميرا للفريق " ورفعتوه فوق السما " واليوم وبعد الخسارة " نزلتوه الارض ".. خليكم واقعيين شوي ياجماعة!!.

■ العرباوي

■ الحب الأول مدريد

منتدى كوورة سورية

الاتحاد والكرامة بدوري أبطال آسيا مواجهات عسيرة ولكن أحلامنا كبيرة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3488568

اقل من شهر يفصلنا عن انطلاق ركلة البداية لاول مباريات ممثلينا بدوري الابطال الآسيوية للموسم ٢٠٠٧ الاتحاد الحلبي والكرامة الحمصي الفريقان واضح من خلال التحضيرات والتعاقدات والترتيب بالدوري انهما ابليا بلاءً حسنا بالاستعداد للمنافسات المقبلة امام اقوى الفرق بالقارة الصفراء...اولا انجاز الكرامة الموسم الماضي لا شك انه يرخي بظلاله على المشاركة الجديدة للفريقين السوريين.... مجموعة الكرامة هذا الموسم يقال ان السد القطري اخطر المنافسين للنادي الحمصي بينما بمجموعة الاتحاد واضح ان المجموعة خطيرة جدا لان الفرق المتواجدة مع الاحمر الحلبي فرق لها باع وتاريخ وخبرة كبيرة بالمنافسات القارية طبعا اريد ان اقول للاتحاد وللكرامة نحن نريد منكم ان تبذلوا كل ما تستطيعون ولا شيء اكثر من ذلك نتمنى لكم التوفيق ولكن لا نطالبكم بالمحالة امر آخر وصافة الكرامة الدوري الماضي على المستوى الآسيوي لاتعني ان الدوري القادم سيكون لفرقنا نفس الحصاد.. ما اريد قوله للجماهير الحمراء والزرقاء ولكل الجمهور السوري دوري ابطال آسيا منافسة قارية تستعد لها الاندية بكل القارة كما نحن نستعد وربما افضل منا بمراحل ولكن ما اريد قوله للجميع قبل المنافسة الآسيوية لانهول بخصومنا لدرجة نخاف منهم وبالمقابل لا نهون بهم لدرجة نستهين بهم..للإدارة والاجهزة الفنية واللاعبين والجماهير نحترم خصومنا الاقوياء بدوري الابطال ونحترم ضيوفنا عندما يلعبون على ارضنا ونشجع فرقنا من اول لحظة باول لقاء الى آخر ثانية بآخر لقاء وكل ما يأتي من عند الله خير.

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=26242

اشفيكم على وليد حمزة

الرجاء في البداية لحد يغلط على اللاعب ويقول دلوع ومادري ايش وايش..... بدال ما توقفون مع اللاعب تقعدون اطيحون فيه بالكلام اللي ماله معنى... واذا الكل يتساءل عن مشكلة وليد اللي حصلت بسبب انه قال انا ما راح اللعب...... روحوا اسالوا عبدالله سعد ليش وليد قال انا ما راح اللعب .... هوعبدالله سعد راح بيجاوبكم.......... وليد مب غلطان ولا ينلام.. المشكلة انه في ناس مايدرون عن النادي شيء..... ولا يعرفون سلبيات وإيجابيات الكورة........ جاي ينتقد اللاعب بطريقة غير محترمة.......... والله عيب عليكم .... اللي قاعدين تقولونه يا جماهير العربي....... انتم اكبر من كذا..... تخلون الناس يتشمتون فينا...... اللي يالس يقول انه " وليد " دلوع ولا يقول انه مغتر بنفسه ولا يقول مايبي العربي ولا يقول احسن له يطلع من النادي....... يا جماهيرنا الوفيه اذا انتم صج تحبون ناديكم روحوا النادي وتكلموا ومع وليد.... قولوا له اشفيك يا وليد...... هوراح يقول لكم انه اشفيه ما رضى يلعب....... هذا بدال ما توقفون معاه امس لين ماجد الخليفي وحمود سلطان.... خذوا راحتهم في الكلام والحش على وليد... وين جمهور العربي اللي عرفنا يوقف مع لاعبيه... مب يوقفون ضد اللاعبين .... وماجد الخليفي رجائي لا يغلط على لاعبي العربي ولا الثاني هذا اللي اسمه حمود سلطان......... ماجد الخليفي لوعنده شيء يقدمه بدال الحش والعقار والكلام اللي ماله داعي انا اشوف........ خليه يروح يشوف له منصب يشغل نفسه فيه ويفيد بلاده...اما الثاني اللي اسمه حمود سلطان والله فيني ضحكه ياخي هذا اشعرفه في الكورة والله انه جاي برنامج المجلس عشان يضيع وقته مع خالد جاسم والمادة بس اللي ابي منكم يالجماهير الوفية.. ابيكم تكونون على ايد وحدة....... مب العذال والصحافة... الي يكرهونه في لاعبينا وفي ادارينا.. بس انا عندي سؤال...؟ وابيكم تجاوبوني بكل صراحة ومن غير مجاملة .....؟؟؟؟؟؟

من يستحق اللعب في المباراة الاخيرة اللي لعبناها مع الخور .... بوشعيب المباركي ولا وليد حمزة....؟؟لانه بوشعيب ترك الفريق بعد مباراة قطر..... سافر بلاده عشان يلعب مع منتخب بلاده في مباراة ودية وليست رسمية..... وما رجع الى يوم الخميس وعلى لعب مع العربي........ اما وليد حمزة صارله اسبوع كامل يتمرن مع الفريق صباح والمساء وراح شارك اللاعبين في المعسكر الاخير قبل مباراتنا مع الخور..... وكان متواجد مع الفريق اول بأول وكان عبدالله سعد حاطه في التشكيلة الاساسية في المباراة الاخيرة مع الخور. وفجأة وليد انصدم انه هوخارج التشكيلة في يوم المباراة.!!!!! فأنتم شرايكم في عبدالله سعد.... وفي شخصيته في ثبات التشكيلة..

■ وليد عبد الرحمن

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3458934

احتفالات..أم هستيريا..!

يحق لأي منتخب الاحتفال بالفوز والانتصار الذي يحققه، خاصة اذا كان هذا الفوز اوالانتصار جاء متأخرا بعد (٣٥ عاما) ويحق لجماهير هذا المنتخب ان تعيش هذا الانتصار وتحتفل بفريقها كيفما تشاء وكيفما تريد..

ويحق للمنتصرين ان يحتفلوا في مسيرات وامسيات..وافراح وان يعيشوا الليالي الملاح.. ويحق لكل من عايش الانتصار وينتسب له ان يكون سعيدا مبتهجا الى الحد الذي يراه مناسبا..

ولكن كما تنتهي حريتك..عندما تبدأ حرية الآخرين..فإن احتفالاتك تنتهي عند حرية الآخرين..فلا يحق التمادي في الاحتفال الى حد خدش الحياء..!.

الفوز..ان تصل مرحلة الاحتفال الى افعال تخرج عن العادات والتقاليد والاحترام.. ولا يحق ان نخلط بين الاحتفال بالفوز بكأس الخليج في كرة القدم، وبين علاقات دول هي متأصلة وأزلية وذات ابعاد كبيرة ابعد من مباريات كرة القدم.الأمر لا يستحق هذا الخلط بين مفهوم الاحتفال المنطقي والعقلاني وبين مفهوم جديد نراه اليوم في الاحتفالات التي تخرج في مسيرات طويلة وعريضة على طول البلاد وعرضها وتسحب معها تعبيرات غريبة ليس لها مع الاحتفالات الحقيقية صلة.

كثير من المنتخبات فازت بكأس الخليج (الكويت ٩ مرات والسعودية ٣ مرات والعراق ٣ مرات وقطر مرتين..) ولكنها لم تخرج احتفالاتها عن حدود المعروف والمعقول ولم تخطئ في حق الآخرين، ولم تضع احتفالات هذه المنتخبات اوجماهيرها المنتخبات الاخرى اوالجماهير الاخرى في موضع الاتهام، لانها تعرف بأن كرة القدم فوز وخسارة لا اكثر من ذلك.

الذي اعرفه في كرة القدم وفي الرياضة ان الاحتفالات كانت رياضية ولا غير ذلك وفي أسوأ الحالات عندما تتخطى الجماهير حدودها يكون هناك رادع كما هوالحال عند الجماهير الانجليزية الأكثر شغبا في العالم، ولكن ان نعطي المجال بأن نقتحم الآخرين فهذا له معنى آخر.. هوإما الفائز ليس مقتنعا بفوزه الذي فيه شك..وكما قيل فوز (بفعل فاعل) اولانه لم يعتد على الفوز بهكذا بطولة..فأصيب (بهستيريا) الخروج عن النص الرياضي.

■ طويل الشوق

استاد نت

نعرض الموضوع كما

ورد في الموقع تماماً

دون تدخل الجريدة

بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=20425

ومازالت هدايا لوشانتر مستمرة

في خلال اسبوع نقول هاردلك مره ثانية للجميع على التعادل غير المستحق.. للاسف لوشانتر يبدأ المباريات بشكل سليم وبعده يضيع المباراه... ومن الواضح انه مايعرف قراءة المباريات من خلال تبديلاته...والتبديل مثل ماهومعروف ياسد ثغرة اوتقويه اواضافه لمركز اوخط... لوشانتر أخطأ في مباراة السد بتبديل كانووعبدالرحمن مصبح...ومباراة الغرافة أخطأ بخروج جواوتوماس.. وعدم وجود رأس حربة صريح...ومن الواضح من هدوء تياجوانه صانع لعب اكثر من انه رأس حربة... واكبر دليل على اخطاء تبديلات لوشانتر... نعمل مقارنة بين تبديلاته وتبديلات فوساتي وسيدكا..وسيدكا كسب التعادل بتبديلاته....ادري بتقولون الفريق يلعب بشكل ممتاز..ومن الطبيعي يؤدي بشكل ممتاز مدام كل الخطوط متكاملة ومترابطة والفريق يعج بالنجوم... وعلى تشيكلتنا الحاليه...اللاعبين هم اللي يساعدون المدرب مش العكس... والطامة الكبرى عدم اكتمال لياقة بعض اللاعبين واحنا واصلين في القسم الثالث!!... اتمنى ماينقز لي واحد من «الشطار» ويقول اني اتهم المدرب بالفشل.

نرجع لقاسم برهان والاخطاء «القاتلة» صبرنا على هالحارس وللاسف مستواه في نزول.. ومازلنا نعاني من اخطائه بسببه يانتعادل اونخسر... اتمنى محاسبة الذات ومدرب الحراس!! ملاحظه اخيرة.. الفريق اليوم لم تتسبب عليه فاولات امام خط الـ ١٨ طوال المباراة الا بالشوط الثاني والفاول اللي سببه وليد جاسم مع حامد شامي.......... أعتقد ان السبب معروف.

■ ابومحمد

■ sad so

منتديات كوورة يمنية

فضائح السفر

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3475883

كانت البعثة الاعلامية المرافقة لمنتخبنا في خليجي ١٨ بالامارات كبيرة إن لم تكن الاكبر بين بعثات الدول الاخرى.شيء جميل ان تتاح الفرصة لعدد كبير من الاعلاميين بمرافقة البعثات الرياضية خصوصا في البطولات الهامة كبطولة كأس الخليج وذلك من اجل الاطلاع على التجارب الاعلامية في البلدان الاخرى واكتساب الخبرات حيث وأننا قادمون على امتحان صعب عندما نستضيف لأول مرة بطولة كبيرة كبطولة الخليج. المفروض أن يستغل كل من سنحت له فرصة السفر في إثبات تواجد الاعلام الرياضي خارجيا والتأكيد على أنه لا يقل شأنا عن نظرائه في الدول الأخرى وليس عيبا أن نتعلم طالما وأن خيط التعليم ليس له نهاية. طبيعي أن تحدث أخطاء أوهفوات بسيطة من بعض الزملاء على وجه الخصوص ممن يسافرون لأول مرة ولكن المعيب ان نشاهد تصرفات شاذة وغير مقبولة في بلادنا، فما بالنا ونحن ضيوف والفرد منا لا يمثل نفسه وإنما يمثل شعبا بأكمله. المذهل أن تصل التصرفات في أبوظبي الى فضائح (تكسف) ويخرج البعض عن النص،مما يجعلنا أقزاما أمام الذي يسوى والذي ما يسوى، ونحن من ننتمي إلى بلد العظماء. في أبوظبي حاول إعلامي ارتكاب (المحظور)، وعندما تم إيقافه عاد ليغطي فضائحه بالكتابة أن اللجنة الاعلامية شطرية في صورة كاذبة لمخادعة الجمهور..

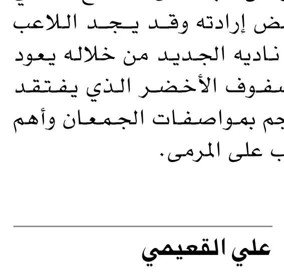
عودة الفن الأهلاوي الراقي

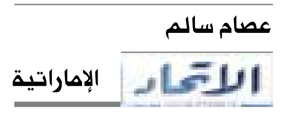

■ الأهلي.. تألق ونال الكأس بجدارة

أرشيف استاد الدوحة

كثير من المتفائلين من مسؤولي وعشاق النادي الأهلي يتوقعون الفوز على الغريم التقليدي الاتحاد بالنتيجة الثقيلة التي انتهت بها المباراة وعلى النقيض من ذلك لم يكن أكثر المتشائمين من مسؤولي وعشاق نادي الاتحاد يتوقعون خسارة فريقهم بتلك النتيجة ولكن أحداث المباراة كانت تسير بصورة طبيعية وقد طوع لاعبو النادي الأهلي أحداث المباراة لصالح فريقهم على الرغم من أن خبراتهم وتمرسهم الميداني لا يقارن إطلاقا بنظرائهم في نادي الاتحاد .. وتلك المقدمة لا تعني على الإطلاق عدم جدارة الأهلي بكسب اللقاء وحصد الكأس فالفريق الأهلاوي كان مرشحا للكسب منذ الثواني الأولى للمباراة التي خاضها نجومه الواعدون بقتالية وصبغة هجومية حتى تحقق لهم هدف السبق من قدم المهاجم القدير الكبير المثير مالك معاذ ولم تكن مؤشرات وملامح المباراة ودلائلها الفنية توحي بأن الاتحاد مؤهل لتعديل النتيجة لكون لاعبوه كانوا موجودين في الملعب كضيوف شرف شل الغرور والثقة المفرطة في الفوز حركتهم بعكس صغار الأهلي الكبار الذين سيطروا على مساحات الملعب طولا وعرضا بتحركات مدروسة ومخطط لها من قبل وسط إبداعات ياسر المسيليم الغائب الأكبر عن دورة الخليج والحاضر الأبرز في كأس أمم آسيا بحول الله .. ولم يكن للطرد الذي تعرض له حارس المرمى مصطفى ملائكة المجتهد ومناف أبوشقير المتهور أي دور في حسم نتيجة المباراة بل العكس هو الصحيح فلو استثمر نجوم النادي الأهلي نجوميتهم لربما أعادوا للأذهان نهائي كأس الملك عام ١٣٩٨هـ الذي شهد وقتذاك تألق أمين دابو وعبد الرزاق أبو داوود ووحيد جوهر وطارق كيال وأحمد الصغير والمرحوم إبراهيم مريكي والتونسيين عبد المحسن الجندوبي وطارق ذياب .. إن جماهير النادي الأهلي فرحت بالكأس الغالية وهو حق مشروع لها ولكن فرحتها مضاعفة بالجيل الجديد من اللاعبين الذين سوف يسطرون المزيد من الإنجازات لقلعة الكؤوس خاصة وأنهم لاعبون ظهروا من القلعة ويلعبون بقميص القلعة وليسوا منتدبين من أندية أخرى جاءوا لجمع الأموال وتحقيق المكاسب الشخصية وهذه النقطة على وجه التحديد هي السهم الحارق لمستقبل النادي الأهلي وسيؤكد الزمن ذلك للجميع قبل الوداع الهلال تنازل عن الجمعان لصالح النادي الأهلي بمحض إرادته وقد يجد اللاعب متنفسا في ناديه الجديد من خلاله يعود الجمعان لصفوف الأخضر الذي يفتقد بالفعل لمهاجم بمواصفات الجمعان وأهم صفة التصويب على المرمى.

علي القعيمي


السعودية



من دفع فاتورة الخطأ المشترك؟

● في ليلة واحدة دفع الجزيرة والأهلي فاتورة الخطأ المشترك الذي كان واحداً من أهم محاور اليوم الأول للجولة العاشرة مع استئناف الدوري في لقاء الأهلي والوصل، ارتكب علي سعيد حارس الأهلي والمدافع خالد محمد خطأ مشتركاً، استثمره أندرسون وسجل الهدف الأول الذي مهّد للفوز الثلاثي الوصلاوي.

● وفي لقاء العين مع الجزيرة تكرر نفس المشهد، وارتكب علي خصيف حارس الجزيرة خطأ مشتركاً مع المدافع سالم مسعود استفاد منه سبيت خاطر وسجل هدف الفوز العيناوي بعد ١١٥ يوماً من الانتظار، وإن كان الحارس يتحمل مسؤولية الهدف، بعد أن تقدم خارج المنطقة، برغم أن زميله المدافع كان يحاول ابعاد الكرة من أمام نصيب إسحاق، وهو ما لا يبرر إطلاقاً خروج الحارس من مرماه على هذا النحو!

● ضربت فرقة الفهود بالآراء التي توقعت أن تدفع فاتورة التوقف الطويل للدوري عرض الحائط، وواصلت مشوارها الناجح بثلاثية مع الرأفة في مرمى الأهلي حامل اللقب.

● وأن ينهي الوصلاويون الجولة العاشرة بدون هزيمة، وأن يكونوا أول من يتجاوز حاجز الـ ٢٠ نقطة، فإن في ذلك دلالة واضحة على أن وثبة الفهود في دوري ٢٠٠٧ ليست مؤقتة وأن الفريق يملك من الامكانات ما قد يذهب به بعيداً في دوري هذا الموسم، بعد عدة سنوات عجاف، ولم يكن الفوز العريض الذي حققه الوصل على حساب حامل اللقب إلا تتويجاً للأداء الجيد الذي كان ترجمة لقدرة الفريق على الضغط على منافسه في نصف ملعبه، فضلاً عن تألق مهاجمه البرازيلي أوليفيرا الذي أرهق الدفاع الأهلاوي ولعب دوراً مؤثراً في وصول الفريق إلى النقطة ٢٢انتظاراً لما يمكن أن تسفر عنه مباراة الإمارات والشعب برأس الخيمة الليلة، ومن حقنا أن نختلف مع الحكم محمد عمر في تقديره لركلة الجزاء الوصلاوية التي سجل منها الفهود الهدف الثاني الذي كان كافياً لحسم نتيجة المباراة، فركلة الجزاء لم تكن واضحة بالقدر الكافي، حيث لم يتعمد الحارس الأهلاوي عرقلة البرازيلي أوليفييرا بل حاول قدر الامكان أن يتحاشى التلامس معه.

● خلطة برازيلية باللون الأصفر وراء تألق الوصلاوية حتى الآن، واسألوا البرازيلي زي ماريو مدرب الفريق، ومهاجميه البرازيليين اندرسون وأوليفييرا ومن خلفهما المايسترو الوصلاوي خالد درويش بأدائه البرازيلي!

● مفاجأة منتصف الليل شهدت عودة فرهاد مجيدي لصفوف الأهلي على سبيل الاعارة، بعد أن ثبت عملياً أن الأهلي خسر بانتقال فرهاد لصفوف النصر وأن النصر لم يكسبه، واكتملت المفاجأة باعارة يستروفيتش العيناوي لصفوف النصر ليعوض فرهاد مجيدي والسؤال: هل يستفيد الأهلي والنصر من حركة التنقلات الأخيرة، أم أن تصحيح أوضاعهما يحتاج إلى ما هو أكثر من ضم فرهاد ويستروفيتش؟

● الفجيرة حاول جاهداً أن يتفادى الخسارة أمام الشارقة، سعياً لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، ولكن هل الرغبة وحدها تكفي لتحقيق الطموح؟؟ لا أعتقد.

● هدف سبيت خاطر الثاني أنقذ الايطالي زنجا من حملة انتقاد لتغييره غير المبرر للاعب هوار ملا محمد الذي كان شعلة نشاط في الجبهة اليسرى.

عصام سالم

الإماراتية

■ لقطة من مباراة الزمالك والترجي

أرشيف استاد الدوحة

ولنا ملاحظة

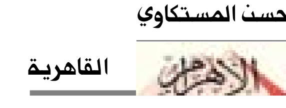
الزمالك ليس وحده

اذا ان تأهل الزمالك إلى دور الـ ٣٢ في البطولة الافريقية متوقعا بعد ان هزم فيتالو البوروندي بالقاهرة ١/٤ لكن فوز الفريق في مباراة العودة لم يكن مضمونا فقد تعلمنا ان نلعب على أفضل نتيجة وهي أحيانا هزيمة خفيفة أو تعادل لطيف المهم أن نصعد إلا أن الزمالك كان ايجابيا ولعب من أجل الفوز وحققه على الرغم من ظاهرة تحوله للدفاع أمام فريق ضعيف يحتاج إلى خمسة أهداف مبدئيا كي يفكر في التأهل لكن كيف يلعب الزمالك في الدور الأول وهو بطل افريقيا السابق ٥ مرات؟

عند اجراء قرعة الدور الاول لهذه البطولة تم تجنيب أربعة فرق وهي الأهلي البطل وأسيك أبيدجان لان الصفاقسي لم يشارك والنجم الساحلي التونسي بطل كأس الكونفدرالية ووصيفه الجيش الملكي المغربي وتبقي ٥٦ فريقا خاضوا مباريات هذا الدور ليسفر عن تأهل ٢٨ فريقا ينضم إليهم الاربعة الكبار ليبدأ دور الـ ٣٢ والواقع ان الزمالك لم يكن الفريق الكبير الوحيد الذي لعب في الدور الأول فهناك كانون ياوندي الكاميروني والوداد البيضاوي وهو بطل الدوري المغربي والترجي التونسي وشبيبة القبائل الجزائري وهكذا لم يكن الزمالك وحده وهكذا ايضا اعتمد الاتحاد الافريقي على نتائج الفرق المشاركة في بطولتيه الأخيرتين المهم أنه يسير وفقا لقاعدة دعونا نفكر في قواعدنا إن وجدت!

● كثرت ملاعب الجولف في مصر ففي كل قرية سياحية وساحلية وفي التجمعات السكنية وهي رياضة جميلة لمن يفهم قواعدها ولمن يمتلك القدرة المادية على ممارستها والحقيقة أن تلك الملاعب الخضراء التي تعد من وسائل إغراء الزبائن للشراء في القرى والمنتجعات حيث تبدو المروج الخضراء التي تسر العين وتريح الأعصاب لكن كم مصريا يمارسون تلك الرياضة الممتعة؟ لاتقولوا لنا إن العدد بالآلاف فلو كان ذلك صحيحا لماذا لم يخرج لنا حتى اليوم تايجر وودز أو تايجر واحد أم أن عصا الجولف تستخدم كي نتكئ عليها؟

حسن المستكاوي


القاهرية


■ طلال يوسف يقود هجمة بحرينية على مرمى السعودية

على أي أساس ننتظر إنجازاً

الموضوع بالتحديد حول مستوى فرقنا ومنتخباتنا لكرة القدم والوضع المزري الذي يسوء شيئا فشيئا، ينقصنا الفكر والتخطيط ولا مانع من الإستفادة بخبرات خارجية ولو نظرنا لإنجازات الامارات في خليجي ١٨ هل تستحق الكأس؟ نعم لأنها تملك أساسا وتاريخا جيدا على الاقل افضل منا ومن تلك الانجازات التأهل لكأس العالم عام ٩٠ في ايطاليا، وتنظيم البطولة الاسيوية عام ٩٦ واللعب في النهائي وصيف اسيا وتنظيم كأس العالم للناشئين، واسماعيل مطر يجني ثمار البطولة حاليا، وانتعاش البنية التحتية للملاعب، صحوة احترافية، بطولة آسيا للفرق، قناة مؤهلة رياضية اقصد دبي الرياضية بعد البداية المتواضعة للقناة ولو حققنا اي انجاز تعتبر طامة على ما نعانيه من سوء الاحوال الرياضية في اللعبة، فعلى اي اساس نتحسر على هذا المنتخب المتهالك؟ وأي لحظة من لحظات التاريخ يشفع لنا بإنجاز منتخبنا يحتاج الى تجديد؟ ولكن بتدرج دمج الخبرة بالشباب حتى لا نكرر الاخطاء السابقة نحتاج لدعم القيادة وإلا لن نصل الى اي مكان ونحتاج الى ذوي الخبرة في الاتحاد قادر على التطوير وليس مكانك سر والاتحاد الحالي والسابق اين أوصلانا؟ ليس الى مكان بعيد؟ بدون تدخلات التي تسبب التشتت نحتاج لبنية تحتية على الاقل ملعب في كل محافظة فهذا سيحفز الجماهير للحضور مثل ملاعب قطر لا مضمار ولا غيره فقط للقدم اذا اردنا انجازا نحتاج الى اساس ووعي تكاتف الجميع وتقبل النقد بموضوعية.

محمد صالح الحسن

البحرينية



عن نجوم الملاعب



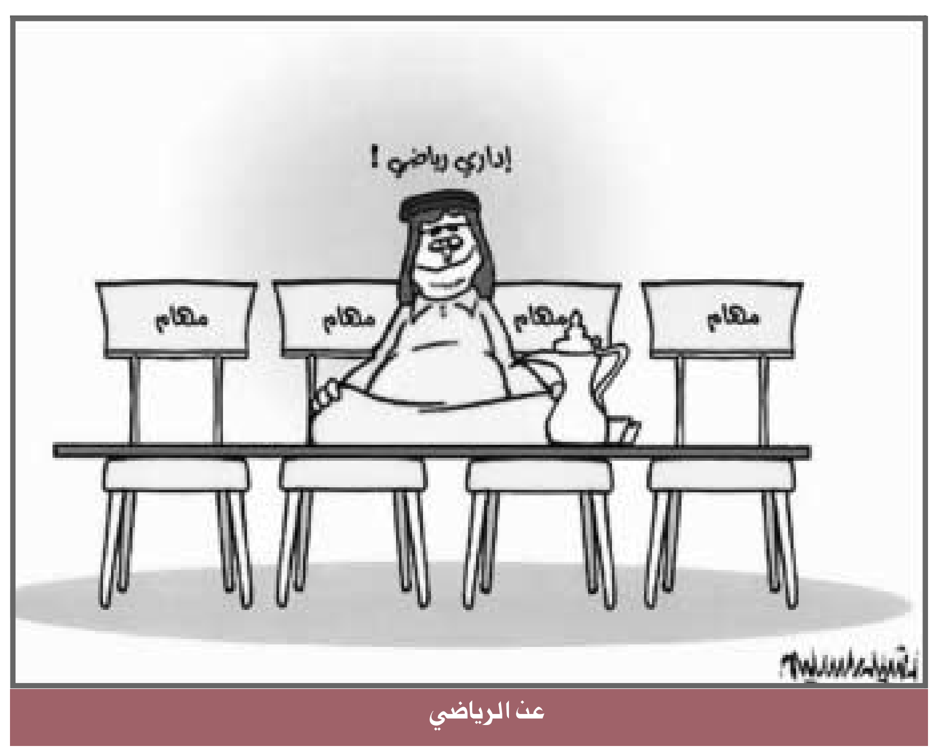
عن موقع نسيج



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية



عن الرياضي



عن المشاهير السودانية

قانون محاسبة "جوزيه"!!

ليس من العدالة في شيء أن نختزل كل مشاكل الدوري ومصائب التحكيم المصري في شخص المدرب البرتغالي "جوزيه"، ومن الخطأ الجسيم ربط هموم الكرة المصرية بتصرف خاطئ أقدم عليه مدرب الأهلي المصري بخلع الجاكت خلال مباراة فريقه مع حرس الحدود. والدليل أن الواقع الكروي ليس "أحسن" حالاً الآن بعد معاقبة "جوزيه". وهذه الأحداث وغيرها تبرهن على أن الكرة المصرية للأسف الشديد "تجري في المحل" فيما الاختلاف محتدم على الأمور الشكلية والوهمية بعيداً عن القضايا الكروية الأساسية والجوهرية. جماهير النادي الأهلي اعتبرت ما فعله "جوزيه" (وطنية) بينما رأت الجماهير المنافسة أن تصرفه "خيانة" للأمة "العربية"، فيما لغة العقل والمنطق تقول إن ما حدث سوء سلوك لا يتطلب "تشنيع" و"تهويل" وإنما يتطلب "عقابا" مساويا في المقدار ومضادا في الاتجاه. وقد كان بإيقافه أربع مباريات وتغريمه ٥٠ ألف جنيه وانتهى الأمر.

لكن "معاقبة سوريا" أقصد "معاقبة جوزيه" ليست انتصاراً للوائح مضروبة ولا "لمبادئ" مزعومة يتشدق بها الاتحاد الإسبرطي المصري لكرة القدم الذي تساهل مُجدداً في حق المصلحة العامة لحساب المصلحة الشخصية لجمال الغندور رئيس لجنة التحكيم (الموظف) الذي أصر على تلبية دعوة خليجي١٨ المصحوبة "بهبرة" كبيرة.. الاتحاد الإسبرطي (تعملق) في لمح البصر وهدد لاعبي نادي الزمالك على الهواء مباشرة بالإيقاف عبر برنامج نائبه الذي أصبح "وكالة الأنباء الرسمية للاتحاد". الاتحاد الإسبرطي تخلص من "أحمد مجاهد" رئيس لجنة شئون اللاعبين لأنه حاول التصدي لألاعيب رجال الأعمال السيئة من رؤساء الأندية. ثم أليس من العيب على الاتحاد الذي أصدر قانون "معاقبة جوزيه" بسبب واقعة فسخ (جاكت تحته قميص)، أن يدافع عن واقعة "خلع" بنطلون مفيش تحته «حاجة خالص»، وهي الواقعة التي حدثت داخل (حرم الاتحاد) وبطلها أحد أعضاء مجلس الإدارة؟!!.

إن تحالف اتحاد إسبرطة المصري لكرة القدم مع رجال الأعمال السيئة هو تحالف مشبوه. وليس تفخيماً في الذات القول إن العبدلله يعرف عن عمليات (تبييض) فلوس رجال الأعمال لصالح (البعض في اتحاد اسبرطة)، وتحديداً نقول: تحالف المال الكروي + السلطة + الإعلام + النفوذ = أموال بالكوم تذهب للجيوب في مقابل خراب وشيك للكرة المصرية. خراب لن يشعر به أحد الآن. خراب يتبناه مجموعة جديدة من "المحافظين الكرويين الجدد".. مجموعة تدعي "المثالية" "والوجاهة" بينما هم في واقع الأمر مجموعة خلطت العام بالخاص في مزيج سريع الهضم مُمتد المفعول!!. وسلملي على "المترو"..

عبدالعزيز أبوحمر
www.azizweb.shabibat.com

ديلي البي سيكون تحفة معمارية وسان سيرو يحتضر!!

حادثة كاتانيا تعيد فتح ملفات ملاعب الكالتشيو!!

■ علي الصلات

بعد أسبوع من المفاوضات والاجتماعات المطولة بين رؤساء الأندية الإيطالية والاتحاد الإيطالي لكرة القدم وكذلك وزارة الداخلية الإيطالية والتي أثرت على مسيرة الكالتشيو حيث توقف قطاره لمدة أسبوعين بعد حادثة الشغب والعنف التي طفت على السطح من جديد في ملاعب الكرة الإيطالية والسبب الرئيسي هو ديربي صقلية الذي جمع كاتلينا باليرمو حيث لاتزال ملابسات قضية الشرطي الإيطالي فيليبو راسيتي والذي لقي مصرعه تتناقل على طاولات رؤساء الأقسام الإيطالية، وما زاد القضية إبهاما هو احتمال التقرير الذي ذكرة موقع (channel4) بأن الحادث ما هو إلا ناجم عن محاولة للانتقام وديربي صقلية المكان المناسب ليكون مسرحا للجريمة..


■ بولفيرنتي يصافح ماوريثيو زامباريني رئيس نادي باليرمو

عن وكالة «اي بي ايه»

الدافع هو الانتقام

العملية كانت تستهدف راسيتي، والسبب هو شهادته في محكمة سابقة ضد «اولترز كاتانيا» اي مشجعي كاتانيا المتعصبين، ويشير التقرير بأن الجماهير قد نظمت كمينا خاصا لراسيتي، وما أكد ذلك هو تصريح زميل راسيتي والذي اكد بأن شهادة زميله كانت سببا في مصرعه، فقد كان شاهدا وأكد بأن جماهير كاتانيا تصرفت بشكل عنيف للغاية في الديربي المرحلة الأولى في باليرمو، ويبدو بأن النظرية هذه قد تكون قريبة جدا للواقع، فما حدث هو أن جماهير باليرمو وصلت في الشوط الثاني من المباراة وعندها انفجرت المشاكل حيث كان أنصار كاتانيا ينتظرون خارج الملعب وبدأوا كمينهم. وكان الشرطي راسيتي الذي يرافق جماهير باليرمو قد ضرب بصخرة في صدره ورميت قنبلة محلية الصنع في سيارته.


■ زهور ايطالية تستنكر الاعتداء على الشرطي

عن وكالة «اي بي ايه»

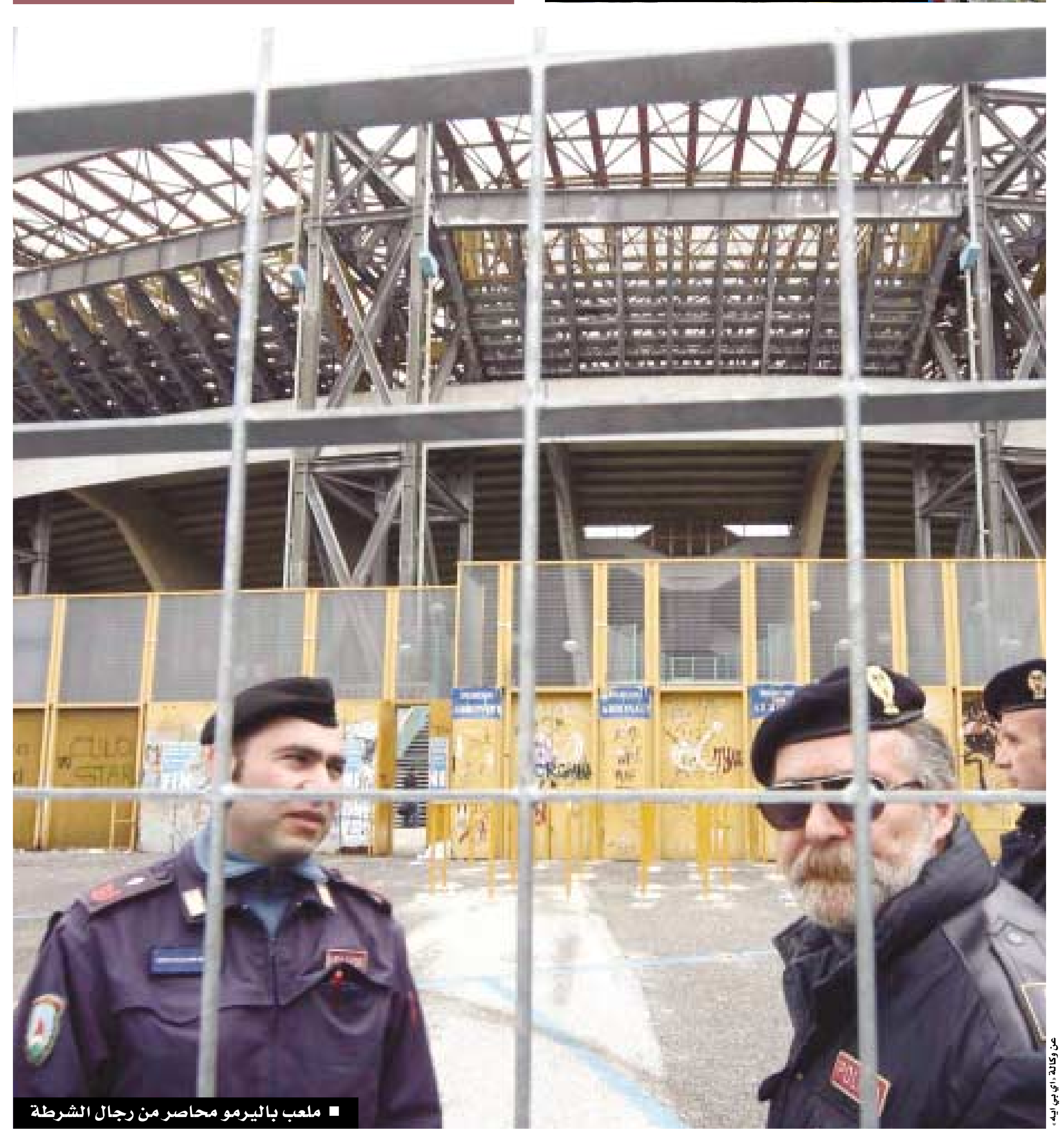
القبض على قاصر!!

وألقي القبض الثلاثاء الماضي على الشاب مع ثلاثة آخرين لم يتجاوز أي منهم الثامنة عشرة من العمر بعد التعرف عليهم عبر إعادة مشاهدة اللقطات التلفزيونية التي التقطتها الكاميرات أثناء قيام مشجعي الفريقين بالشغب في محيط الملعب الذي استضاف المباراة. علماً أن حصيلة الموقوفين تبلغ ٣٤ شخصاً منهم ١١ قاصراً .وقد دافع الشاب وهو المشتبه الأول عن نفسه أمام القاضي وأكد بأنه بريء من التهمة والدموع تسيل من عينيه، حين أكد المحامي أن موكله اعتُقل تحت ذمة التحقيق بتهمة جريمة قتل متعمدة.وأمضى رجال الشرطة ليل الأربعاء يتفحصون أشرطة الفيديو وصور مواجهات الجمعة، وهم يعانون صعوبة كبيرة في التعرف على المخالفين بسبب الدخان الكثيف الذي لف الملعب ومحيطه.

سان سيرو يحتضر..

وبالفعل باشرت الحكومة الإيطالية أعمالها للحد من ظاهرة الشغب وقامت بوضع الخطوات الأساسية للبدء في تنفيذ قوانين السلامة في ملاعب كرة القدم، ونقلت الصحف الإيطالية عن مصدر وزاري أن ستة ملاعب فقط تابعة لفرق الدرجة الأولى تتطابق مع هذه القوانين، والملاعب وتابعة لفرق روما وكالياري وجنوا وباليرمو وسيينا وتورينوحيث إن هذه الملاعب تتطابق مع معايير السلامة التي اعتمدت، بينما تبدو ملاعب ميسينا وبارما وريجيو تقارب المواصفات المطلوبة وبالتالي تم استثناؤها، إلا أن ملعب مدينة ميلانو"جيوسيبي مياتزا" الخاص بنادي ميلان وإنتر ميلان يحتاج إلى المزيد من الدراسة لتحديد مدى قدرته على استضافة المباريات وفق الشروط في الوقت الذي يبدو فيه قريباً من ملاعب الفئة الثانية.

وأعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه باستطاعة نادي مدينة ميلانو الإنتر وميلان من إستضافة الفرق في مسابقة الأندية الأوروبية الأبطال فقط في حال القيام بأعمال الصيانة التي فرضتها الحكومة الإيطالية وأكد الاتحاد الأوروبي أن مباراة ليفورنو مع إسبانيول الاسباني في الدور الثالث من مسابقة كأس الاتحاد والمقررة في ١٤ الشهر الحالي ستقام على استاد "ارماندوبيتشي" دون جمهور.


■ ملعب باليرمو محاصر من رجال الشرطة

عن وكالة «اي بي ايه»

ديلي البي بشكله الجديد

وفي حديث لرئيس نادي اليوفينتوس السيد كوبولي جيجلي في الموقع الرسمي لفريق السيدة العجوز تحدث فيه عن مشروع الترميم والتطوير في ملعب ديلي البي الشهير معقل فريق يوفينتوس، وأكد بأن المشروع الجديد الذي سيتم البدء به نهاية الموسم الحالي سيكون ضخما ويعبر عن إبداع في التصميم حيث إنه سيكون مختلفا عن بقية الملاعب الإيطالية ففكرته الجديدة التي تجعل الملعب مفتوحا لجميع الانصار في اي وقت. ديلي البي والذي تم بناؤه في عام ١٩٩٠حيث هو العام نفسه الذي استضافت فيه ايطاليا نهائيات كأس العالم، وسيكون مشروعا طموحا وخطوة اخرى الى الامام من اليوفنتوس الذي يستعد بشكل شبه مؤكد للعودة الى اندية الدرجة الاولى الموسم القادم حيث أكد رئيس النادي بأن اليوفي يسير بثبات نحو الطريق الصحيح، اليوفي يسعى حاليا للتفوق الداخلي ومن ثم العودة للتفوق الخارحي، لهذا نحن مميزون، وسيكون الملعب الجديد جزءا من مستقبل اليوفي وهو سيؤمن للجميع مظاهر البهجة عند قدومهم لحضور اللقاءات او زيارة الملعب.



ثنائية رونالدينيو تريح برشلونة في صدارة الليفا

بيكهام "المغضوب عليه" أصبح بطلا في أعين كابيللو!!

خرج برشلونة المستفيد الأكبر من منافسات الأسبوع الثاني والعشرين في الدوري الإسباني لكرة القدم حيث عزز صدارته بعدما رفع الفارق بينه وبين مطارده المباشر إشبيلية من نقطة واحدة إلى ثلاث نقاط. وتسنى للفريق الكتالوني تحقيق هذه الخطوة المهمة في حملة دفاعه عن لقبه بطلا لإسبانيا في الموسمين الأخيرين على التوالي بفضل انتصاره المستحق على راسينغ سانتندير ٢-صفر وسقوط ملاحقه إشبيلية بفخ التعادل مع جاره ريال بتيس بلا أهداف.

وأخرس ريال مدريد مؤقتا لسان الانتقادات الحادة التي صوبت إليه في المدة الأخيرة بعد أن مني بخسارتين متتاليتين في الأسبوعين الماضيين عندما نجح في العودة من خارج قواعده بفوز إستراتيجي على ريال سوسييداد ٢-١ كان من صناعه البارزين النجم الإنجليزي ديفد بيكهام العائد للمشاركة في صفوف فريقه بعد أن غاب عنه لمدة شهر واحد بقرار من مدربه فابيو كابيلو.

وتعرض فالنسيا المرشح بدوره للمنافسة على اللقب إلى هزيمة قاسية ومفاجئة ألحقها به خيتافي، الصعب المراس، الذي أتخم وفادته بثلاثية نظيفة.

سحر رونالدينيو لايقاوم

لم يتمكن إشبيلية الذي يقود كوكبة الأندية المطاردة لبرشلونة المتصدر والساعي إلى حرمانه من إحراز لقب الدوري للمرة الثالثة على التوالي من تخطي عقبة جاره ريال بتيس في ديربي الأندلس المثير على الرغم من أن الفوارق بينهما عالية وكبيرة، فخرج الجيران أحبابا بلاغالب ولامغلوب صفر-صفر.

ينافس إشبيلية منذ بداية الموسم الحالي على الظفر بكأس دوري الليغا للمرة الثانية في تاريخه بعد أن أحرز لقبه الأول في عام ١٩٤٦ في حين يصارع ريال بتيس الذي عانى الأمرين في بداية الموسم وإلى منتصفه من أجل التقدم أكثر نحو منطقة الوسط الآمن بقيادة مدربه الجديد الفرنسي لويس فيرنانديز الذي نجح منذ أن تقلد مسؤولية تدريبه بعد الأسبوع الخامس عشر خلفا لخافيير إيروريتا في تصحيح أوضاعه المتعثرة والخروج به خطوة بخطوة من المنطقة المكهربة ..وكانت فرصة التسجيل الأوضح في الموقعة المحلية هي ضربة الجزاء التي احتسبت لمصلحة بتيس في الدقيقة ١٠ إلا أن مهاجمه البرازيلي روبيرت سددها نحو السحاب.

ومساء اليوم الموالي لعب برشلونة على ملعبه الشهير نيو كامب مع راسينغ سانتندير، أحد أندية الوسط،. فمنح الساحر البرازيلي رونالدينيو أصحاب الأرض فوزا ثمينا إذ أنه أحرز هدفي المباراة من ضربة خطأ مباشرة على حافة المنطقة نفذها بطريقته الرائعة الخاصة (٥١) ثم سبح في الهواء وتابع الكرة العرضية التي "قوّسها" ديكو من ضربة خطأ جانبية فأسكنها المرمى برأسه(٦٨). وكانت الظروف قد تهيأت لراسينغ سانتندير لكي يكتب سيناريو مختلفاً للمباراة إلا أنه لم يحسن الاستفادة منها بسبب فيكتور فالديز حارس مرمى برشلونة الذي كان له رأي آخر فتصدى بنجاح لضربة جزاء في الشوط الأول..وأشرك المدرب الهولندي فرانك ريكارد في الدقائق الـ٢٠ الأخيرة من المباراة النجم الأرجنتيني الصاعد ليونيل ميسي بعد أن غاب عن التباري لمدة ثلاثة أشهر بداعي كسر في قدمه اليسرى. أما الكاميروني صامويل إيتو الذي استأنف في الأسبوع المنصرم نشاطه الكروي ولعب الدقائق الخمس الأخيرة أمام أوساسونا فقد بقي طوال اللقاء في دكة الاحتياط ولم ينزل إلى الملعب على الرغم من أنه أجرى حركات تسخينية قبل الصافرة النهائية للحكم بحوالي ١٥ دقيقة. وقال ريكارد: " لم يرد إيتو الدخول" دون أن يفصح عن أسباب ذلك. واتسعت هوة فارق النقاط بين برشلونة المتصدر واشبيلية المطارد المباشر إلى ٣نقاط. فضلا عن ذلك رفع رونالدينيو عدد أهدافه في دوري الموسم الحالي إلى ١٥ هدفا ليضيق الخناق أكثر وأكثر على مهاجم إشبيلية المالي كانوتي الذي يعتلي صدارة الهدافين برصيد ١٦ هدفا .وعزز الأرجنتيني دييغو ميليتو موقعه في المركز الثالث برصيد ١٤ هدفا بفضل هدف أحرزه لفريقه ريال سرقسطة في المباراة التي انحنى فيها أمام ريال مايوركا١-٢ .

بيكهام أنقذ كابيللو

أفردت الصحف الإسبانية الرياضية في مطلع الأسبوع الحالي مساحات واسعة للاعب الإنجليزي ديفد بيكهام وأجمعت تعليقاتها على أنه أنقذ فابيو كابيلو مدرب ريال مدريد من ورطة كان من الممكن أن تكلفه منصبه..وكان بيكهام قد عادل في الدقيقة ٣٧ النتيجة من ضربة خطأ جانبية أمام ريال سوسييداد الذي يوجد في عداد النازلين إلى الدرجة الثانية لأنه كان يقبع قبل المباراة في المركز ١٩ ماقبل الأخير برصيد ١٤ نقطة علما أن الأندية الثلاثة الأخيرة في جدول الترتيب النهائي تودع الدرجة الأولى.وأحرز الهولندي فان نيستلروي هدف الفوز في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني في مباراة قدم فيها النادي الملكي عرضا جديدا من عروضه الباهتة التي لا ترقى ولا تتناسب مع سمعته وتاريخه المجيدين ولا مع حجم النجوم العالمية من جنسيات متنوعة المدججة بها صفوفه.

كابيلو الذي لم تعد جماهير الريال ترحب ببقائه على رأس الجهاز الفني لفريقها بدليل أن استطلاعا للرأي أجراه موقع جريدة "آس" الإسبانية الرياضية بالانترنت أسفرت نتيجته على أن معظمهم طالب برحيله وتعويضه بمدرب جديد، لكنه بدا فرحا بهدف بيكهام وصفق له طويلا هو ذاته الذي اتخذ منذ شهر قرار إبعاد اللاعب الإنجليزي عن البيت الأبيض بعد أن وقع عقدا للعب في الموسم المقبل مع لوس أنجلس غالاكسي الأمريكي. وشارك بيكهام في مباراته الأخيرة قبل ان يستغني المدرب الإيطالي عن خدماته أمام ديبورتيفو لاكورونيا في السابع من يناير الماضي.وطالب مشجعو الريال وزملاؤه وإداريوه كابيلو بأن يعدل عن قراره إلا أنه رفض في بداية الأمر قبل أن يرضخ في نهاية المطاف أمام ضغط الطلبات المتزايدة خصوصا أن نتائج الفريق بعد إيقافه ازدادت سوءا.

وتقدم ريال مدريد درجة نحو الأمام للمركز ٣ بعدما رفع رصيده إلى ٤١ نقطة أي أنه لايتأخر عن غريمه الكلاسيكي برشلونة إلا بفارق ٥ نقاط فقط.

بالمقابل تراجع فالنسيا للمركز الرابع بسبب خسارته المذلة أمام خيتافي بثلاثية نظيفة والتي جمدت رصيده عند ٣٩ نقطة متساويا بذلك مع صاحب الطموح الأوروبي أيضا أتلتيكو مدريد الفائز على أتلتيك بلباو بهدف دون مقابل.


عن اي بي ايه

نتائج الأسبوع الثاني والعشرين

م	الفريق	النتيجة
١	برشلونة -راسينغ سانتندنير	٢-صفر
٢	ريال بتيس -إشبيلية	صفر-صفر
٣	ريال سوسييداد-ريال مدريد	١-٢
٤	خيتافي - فالنسيا	٣ - صفر
٥	اتلتيكو مدريد - أتلتيك بلباو	١-صفر
٦	فياريال -ديبورتيفو لاكورونيا	صفر-٢
٧	ريال مايوركا -ريال سرقسطة	٢-١
٨	ليفانتي -ريكرياتيفو	٢-١
٩	خيمناستيكا -أوساسونا	٢-٣
١٠	سلتا فيغو- إسبانيول	صفر-٢

ترتيب أندية الدوري الأسباني بعد الأسبوع الثاني والعشرين

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
١	برشلونة	٢٢	١٣	٧	٢	٤٦
٢	إشبيلية	٢٢	١٣	٤	٥	٤٣
٣	ريال مدريد	٢٢	١٣	٢	٧	٤١
٤	فالينسيا	٢٢	١٢	٣	٧	٣٩
٥	أتلتيكو مدريد	٢٢	١١	٦	٤	٣٦
٦	ريال سرقسطة	٢٢	١٠	٥	٧	٣٥
٧	خيتافي	٢٢	١٠	٥	٧	٣٥
٨	ريكرياتيفو هويلفا	٢٢	١٠	٣	٩	٣٣
٩	أوساسونا	٢٢	٩	٣	١٠	٣٠
١٠	إسبانيول	٢٢	٧	٨	٧	٢٩
١١	راسينغ سانتندير	٢٢	٧	٨	٧	٢٩
١٢	ديبورتيفو لاكورونيا	٢٢	٧	٨	٧	٢٩
١٣	فياريال	٢٢	٨	٥	٩	٢٩
١٤	ريال مايوركا	٢٢	٧	٥	١٠	٢٦
١٥	ريال بتيس	٢٢	٦	٧	٩	٢٥
١٦	ليفانتي	٢٢	٦	٧	٩	٢٥
١٧	أتلتيك بلباو	٢٢	٥	٧	١٠	٢٢
١٨	سيلتا فيغو	٢٢	٥	٧	١٠	٢٢
١٩	ريال سوسييداد	٢٢	٢	٨	١٢	١٤
٢٠	تاراجونا	٢٢	٣	٤	١٥	١٣

شاهد عيان

أسهم كرة القدم الفرنسية ونجومها

هاهو فريق ليون الفرنسي يعد طريقه بالدخول الى سوق البورصة التي ياما حلم بها رئيسه وإدارته الكروية منذ قرابة عامين، حيث سبق لنا وأن تحدثنا عن سوق المال الذي يتجه بقوة في هذه الايام الى عالم كرة القدم التي يعشقها غالب سكان المعمورة وهي اللعبة الشعبية الاولى.

لكن إن رأينا كرة القدم والمال من صوب فإننا نصر على تطورها في هذا الاتجاه، لكننا إن تابعناها من صوب آخر فإن تساؤلاً وحيداً لاغيره نراه مناسباً للحديث عنه وسبق لنا أن طرحناه على عدة أسئلة لانزال نبحر لإيجاد الرد المقنع واليسير لتفهم ما يحدث، حيث بنفس الوقت الذي فتح ليون خزانته المالية للمشاركين بالأسهم الذين بدأوا بقرابة دولار أمريكي واحد كسعر للسهم الواحد أثناء عرضه في السوق فإن الشركة التي ينتمي اليها ليون هي شبيهة جداً بتلك التي تمتلك فريق اليوفنتس الايطالي وهي شركة ترفيهية إن صح التعبير، حيث تعمل في كرة القدم والسفريات والاماكن الترفيهية مثل المطاعم والمقاهي وغيره والخلاف الوحيد هو أن الفرنسيين إن شرعوا في هذه الاشياء فإنهم يتمكنون من زرع الثقة في جلب عائداتهم المنتظرة، لاسيما وأن خبرتهم في هذا المجال على وجه التحديد معروفه، ومن هنا فالعودة الى التساؤل حول الاسباب التي دعت وألحت على فريق مثل ليون والذي يتصدر الدوري للموسم السادس على التوالي بالذهاب الى البورصة لجلب المال؟

ليس هناك سر مذهل في هذا الطلب إنما كل ما هنالك هو ان الفريق أو النادي يحتاج الى توسيع رقعة رأسماله وأنشطته ويحتاج بذلك الى سيولة نقدية تسمح له بتحقيق هذه الرغبة، لكن كم ينتظر ليون من هذه البورصة وهنا تبقى الاجابة بالملايين، يعني ينتظر بيع ما لايقل عن عشرة ملايين سهم، وهنا هل يمكنه تحقيق ذلك في هذا العام؟

الاجابة وحسب الدراسات التي أقامتها إدارة النادي الفرنسي تبقى ممكنة بشرط أن يبين ليون إمكانيته الرابحة، والمكان الرابح لا أحد من المستثمرين يهرب أو يصد عنه، إذاً .. لننتظر ما ستبلوره البورصة الفرنسية عن أول مشاركة كروية فرنسية في هذا الاتجاه الذي قصده رجل الاعمال السوري الاصل والكندي حالياً لشراء فريق مرسيليا الفرنسي مؤخراً، حيث تمكن رجل الاعمال الذي يمتلك مصانع للأدوية من هز فرنسا وكرتها بنزع الثقة لامتلاك الفريق الفرنسي الاكثر شهرة بين الاندية الفرنسية، وبمجرد أن دخل أرض ملعب فيلودروم في الجنوب الفرنسي حتى هب فريقه الحالي الى مصاف أندية الصدارة في ترتيب الدوري الفرنسي بعد فترة من التواضع الهزيل في الاسابيع الاخيرة وأثناء فترة الانتظار لبيع فريق مرسيليا.

ومن هنا هذه الحركة الدؤوبة نحو سوق كرة القدم التي بدأت تأخذ وتشق طريقاً بدأت بعض الدراسات الكروية تبين أن الدوري الفرنسي سيطل خلال العامين المقبلين بمشاهير النجوم التي بدأت الادارات الكروية الفرنسية الحديث عنها، بعد أن كانت إيطاليا المسيطرة في الثمانينيات ولحقتها إنجلترا التي تسير على أحسن حال حتى يومنا هذا ولحقت إسبانيا بالدرب ليبقى الدوري الفرنسي على أهبة الانتظار حيث بدأت الهواجس تطل برغبتها عند الكثيرين من مديري الاندية الفرنسية بجلب النجوم الكبار الذين سيزودون دوري الكرة الفرنسية الذي اعتاد على تصدير النجوم بإستضافة النجوم في مربعات ملاعبه هذه المرة، وليس ذلك فحسب بل انطلقت العبارة من المركز الممول للأندية الفرنسية والمتمثل بالقناة التليفزيونية كانال بلوس التي قال مؤخراً مدير برامجها الرياضية وبالعبارة «إن كل ما ينقص دوري الكرة الفرنسية هو توافد النجوم».

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr

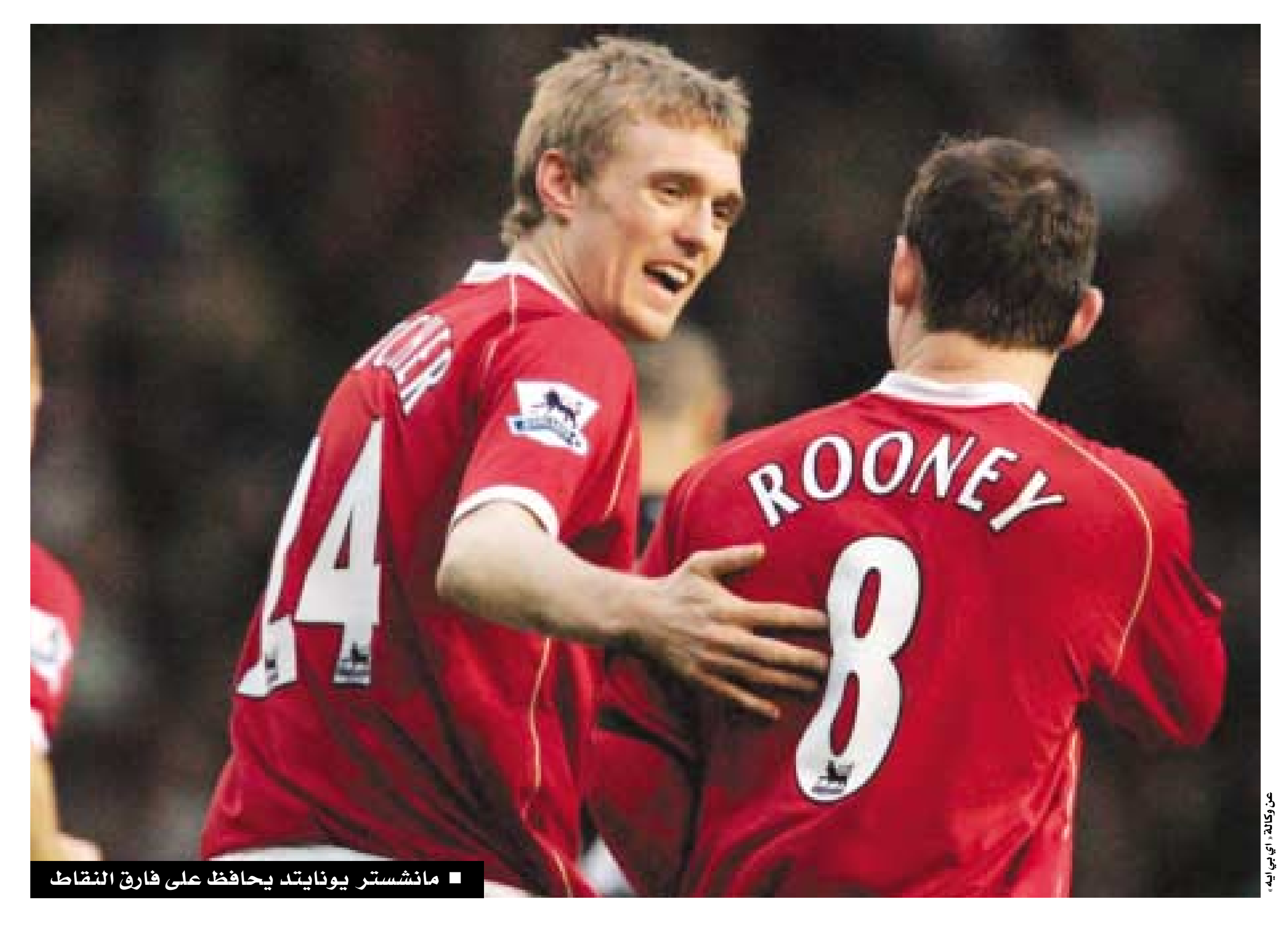


■ احمد فتحي واول ظهور له مع شيفيلد يونايتد

ارشيف استاد الدوحة

جدول ترتيب الدوري الإنجليزي بعد الأسبوع السابع والعشرين

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
١	مانشستر يونايتد	٢٧	٢١	٣	٣	٦٦
٢	تشيلسي	٢٧	١٨	٦	٣	٦٠
٣	ليفربول	٢٧	١٥	٥	٧	٥٠
٤	أرسنال	٢٦	١٤	٧	٥	٤٩
٥	بولتون	٢٧	١٤	٥	٨	٤٧
٦	ريدينيج	٢٧	١٣	٤	١٠	٤٣
٧	بورتسماوث	٢٧	١١	٨	٨	٤١
٨	إيفرتون	٢٦	١٠	٩	٧	٣٩
٩	نيوكاسل	٢٧	١٠	٦	١١	٣٦
١٠	بلاكبيرن	٢٧	١٠	٤	١٣	٣٤
١١	توتنهام	٢٦	٩	٦	١١	٣٣
١٢	ميدلسبره	٢٧	٨	٨	١١	٣٢
١٣	فيلا	٢٧	٧	١١	٩	٣٢
١٤	فولهام	٢٧	٧	١١	٩	٣٢
١٥	شيفيلد يونايتد	٢٧	٨	٦	١٣	٣٠
١٦	مانشستر سيتي	٢٦	٨	٦	١٢	٣٠
١٧	ويجان	٢٦	٧	٤	١٥	٢٥
١٨	ويستهام	٢٧	٥	٥	١٧	٢٠
١٩	تشارلتون	٢٧	٥	٥	١٧	٢٠
٢٠	واتفورد	٢٦	٣	٩	١٤	١٨



■ مانشستر يونايتد يحافظ على فارق النقاط

عن وكالة « اي بي ايه »

«مانشستر يونايتد» يتمسك بفارق الصدارة و«تشيلسي» يتعلق بالأمل . .

الكبار لا يخسرون في الدوري الإنجليزي

■ عبدالعزيز أبوحمر

يبدو أن عدوى الاحتجاج ضد التحكيم انتقلت من دوري المحترفين القطري الذي شهد في أسبوعه الماضي احتجاجات كبيرة بعد مباراة الريان والغرافة إلى الدوري الإنجليزي الذي شهد أيضاً في أسبوعه السابع والعشرين احتجاجات تحكيمية داخل وخارج المستطيل الأخضر. وإجمالاً فقد حافظ مانشستر يونايتد على فارق الصدارة مع تشيلسي في الصراع المرير على لقب البريمييرشيب لهذا الموسم.

ملعب الإمارات يشهد مشكلة تحكيمية

داخل المستطيل الأخضر اضطر حكام الأسبوع السابع والعشرين لإشهار ٤٣ بطاقة صفراء ولم يكن خلو المباريات هذا الأسبوع من بطاقات حمراء دليل رضا بل العكس هو الصحيح حيث احتدم الاحتجاج خارج الملعب وتجسد في الهجوم العنيف الذي شنه "بول جيويل" مدير فريق "ويجان" على حكم مباراة فريقه مع الأرسنال على ملعب الإمارات وهي المباراة التي حول فيها "المدفعجية" تأخرهم بهدف في الشوط الأول إلى فوز ثمين بهدفين مقابل هدف واحد قبل عشر دقائق فقط من انتهاء المباراة.

"جيويل" اتهم حكم المباراة "فيل دود" بعدم احتساب ضربة جزاء لفريقه عندما كان متقدماً بهدف واحتسب هدف التعادل الذي أحرزه اللاعب "هول" رغم أنه من تسلل واضح مشيراً أنها ليست المرة الأولى بل الثالثة لنفس الحكم التي يتعنت فيها مع فريقه. وأضاف: إن حرمان فريقه من ثلاث نقاط ثمينة يعني توقف رصيده عند ٢٥ نقطة يحتل بها "ويجان" المركز السابع عشر في الدوري الإنجليزي. وبعد أن هاجم الحكم بعد نهاية المباراة، فرض الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم عقوبة سوء السلوك على مدير فريق "ويجان".

تبخر آمال "ليفربول" في المنافسة

وفي صراع الصدارة لم يجد «الشياطين الحمر» صعوبة في تخطي عقبة "تشارلتون" بهدفين بواقع هدف في كل شوط ليصل المان يونايتد إلى النقطة ٦٦ ويحافظ بذلك على فارق النقاط الست مع ملاحقه "تشيلسي" الذي حقق أيضاً الفوز ولكن بثلاثة أهداف على ميدلزبره أحرز منها نجمه الإيفواري "دروجبا" الهدفين الأول والثاني، فيما توقف ليفربول صاحب المركز الثالث عن ملاحقة أهل القمة وتبخرت آماله في المنافسة على اللقب بخسارته خارج أرضه أمام نيوكاسل بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن كان متقدما بهدف للاعبه "بيلامي"، وبذلك يتوقف ليفربول عند ٥٠ نقطة.

أما أرسنال الضلع الرابع في معركة الصدارة والذي لم يخسر أبداً على ملعب الإمارات، فقد كان قاب قوسين أو أدنى من تكبد الخسارة الأولى على ملعبه الجديد لكنه حول تأخره بهدف إلى فوز مثير للجدل على "ويجان" بهدفين مقابل هدف واحد ليرفع رصيده إلى ٤٩ نقطة (وله مباراة مؤجلة) وبفارق نقطتين عن "بولتون" صاحب المركز الخامس الذي فاز أيضاً على "فولهام" بهدفين مقابل هدف واحد. ويتصدر "دروجبا" قائمة هدافي الدوري الإنجليزي برصيد ١٧ هدفاً يليه نجم مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو برصيد ١٥ هدفا.

موقف مصري طريف في الدقيقة ٧٣

وبينما تستقر الأمور في وسط الجدول، تشتعل المنافسة في القاع حيث تعرضت مساعي ويستهام الملقب "بالشواكيش" للابتعاد عن شبح الهبوط إلى صفعة قوية بخسارته بهدف نظيف على أرضه أمام "واتفورد" متذيل المسابقة ليتجمد رصيد "الشواكيش" عند ٢٠ نقطة احتل بها المركز الثامن عشر أمام "تشارلتون" في المركز التاسع عشر وهو الذي انهزم أيضاً من مانشستر يونايتد.

وغير بعيد عن صراع القاع انتهى الصراع المصري-المصري في الدوري الإنجليزي بابتعاد شيفيلد يونايتد ولو قليلاً عن شبح الهبوط بفضل فوزه على توتنهام صاحب المركز الحادي عشر بهدفين مقابل هدف واحد ليرتفع رصيد "شيفيلد" إلى ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الخامس عشر مناصفة مع مانشستر سيتي الذي يحتل المركز السادس عشر بنفس عدد النقاط.

وكانت الدقيقة ٧٣ من عُمر لقاء توتنهام وشيفيلد تاريخية للاعب المنتخب المصري والنادي الإسماعيلي السابق "أحمد فتحي" الذي شارك لأول مرة في الدوري الإنجليزي بعد انضمامه المثير للنادي الإنجليزي في فترة الانتقالات الشتوية. والطريف أن نفس هذه الدقيقة شهدت أيضاً نزول لاعب توتنهام ونجم المنتخب المصري "ميدو" إلى أرض الملعب والتقى اللاعبان المصريان على الخط واستبدلا ونزلا لأرض الملعب معاً.

مواجهات مرتقبة في الدوري

م	المباراة	التاريخ
١	ووتفورد ـ ويجان	٢٠٠٧/٢/٢١
٢	إيفرتون ـ توتنهام	٢٠٠٧/٢/٢١
٣	فولهام ـ مانشستر يونايتد	٢٠٠٧/٢/٢٤
٤	ميدلزبره ـ ريدينج	٢٠٠٧/٢/٢٤
٥	تشارلتون ـ ويستهام	٢٠٠٧/٢/٢٤
٦	ليفربول ـ وشيفيلد يونايتد	٢٠٠٧/٢/٢٤
٧	ووتفورد ـ ايفيرتون	٢٠٠٧/٢/٢٤
٨	ويجان ـ نيوكاسل	٢٠٠٧/٢/٢٥
٩	توتنهام ـ بولتون	٢٠٠٧/٢/٢٥
١٠	أرسنال ـ مانشستر سيتي	٢٠٠٧/٢/٢٥

نتائج الأسبوع السابع والعشرين

م	المباراة	النتيجة
١	ريندينج ـ فيلا	٠/٢
٢	نيوكاسل ـ ليفربول	١/٢
٣	مانشستر يونايتد ـ تشارلتون	٠/٢
٤	إيفرتون ـ بلاكبيرن	٠/١
٥	تشيلسي ـ ميدلسبره	٠/٣
٦	ويستهام ـ واتفورد	١/٠
٧	شيفيلد يونايتد ـ توتنهام	١/٢
٨	بورتسماوث ـ مانشستر سيتي	١/٢
٩	بولتون ـ فولهام	١/٢
١٠	أرسنال ـ ويجان	١/٢